



**COLÉGIO PRO CAMPUS JÚNIOR**  
**Teresina – PI**  
**ENSINO MÉDIO - 1ª SÉRIE “A”**  
**AGENDA SEMANAL DE ATIVIDADES**

**1ª A**

<b>SEGUNDA- FEIRA 03/11/2025</b>	<b>TERÇA-FEIRA 04/11/2025</b>	<b>QUARTA - FEIRA 05/11/2025</b>
<p><b>SOCIOLOGIA</b> Prof. Stanley</p> <p><b>Conteúdo:</b> Mídia de Massa e Indústria Cultural Cap 24 – O impacto social das novas tecnologias de comunicação.</p> <p><b>Classe:</b> Leitura complementar da p 87.</p> <p><b>Casa:</b> SAS pp. 96 e 97.</p>	<p><b>BIOLOGIA I</b> Profa. Rosângela</p> <p><b>Conteúdo:</b> Revisão geral dos conteúdos.</p> <p><b>Classe:</b> Revisão geral dos conteúdos.</p> <p><b>Casa:</b> SAS p.41; Lista de questões na plataforma SAS.</p>	<p><b>BIOLOGIA 2</b> Prof. Abel Neto</p> <p><b>Conteúdo:</b> Cap. 24: Fisiologia comparada dos vertebrados.</p> <p><b>Classe:</b> Agora é com você pp. 60 e 63.</p> <p><b>Casa:</b> atividades propostas pp. 64 a 66.</p>
<p><b>QUÍMICA</b> Prof. Douglas</p> <p><b>Conteúdo:</b> Cap. 23 Estudo dos Gases I.</p> <p><b>Classe:</b> SAS p. 50 Q. 1 a 3.</p> <p><b>Casa:</b> SAS p. 60 Q. 1 a 4.</p>	<p><b>MATEMÁTICA I</b> Prof. Andrey</p> <p><b>Conteúdo:</b> Cap. 24 - Introdução a Estatística.</p> <p><b>Classe:</b> SAS p. 66 e 67.</p> <p><b>Casa:</b> SAS pp. 68 a 72.</p>	<p><b>GRAMÁTICA</b> Profa. Rosiane</p> <p><b>Conteúdo:</b> Cap.24: Sintaxe e Pontuação.</p> <p><b>Classe:</b> Agora é com você! p. 58</p> <p><b>Casa:</b> Atividades Propostas: pp. 63 e 64.</p>
<p><b>MATEMÁTICA I</b> Prof. Andrey</p> <p><b>Conteúdo:</b> Cap. 24 - Introdução a Estatística.</p> <p><b>Classe:</b> SAS p. 66 e 67.</p> <p><b>Casa:</b> SAS pp. 68 a 72.</p>	<p><b>QUÍMICA</b> Prof. Douglas</p> <p><b>Conteúdo:</b> Cap. 23 Estudo dos Gases I.</p> <p><b>Classe:</b> SAS p. 60 Q. 5; p. 61 Q.6 e 9.</p> <p><b>Casa:</b> SAS p. 61 Q.7, 8 e 10.</p>	<p><b>BIOLOGIA 2</b> Prof. Abel Neto</p> <p><b>Conteúdo:</b> Cap. 24: Fisiologia comparada dos vertebrados.</p> <p><b>Classe:</b> Agora é com você pp. 60 e 63.</p> <p><b>Casa:</b> atividades propostas pp. 64 a 66.</p>
<p><b>FORMAÇÃO</b> Profa. Layla</p> <p><b>Conteúdo:</b> Identidade: EU NO ESPELHO.</p> <p><b>Classe:</b> Continuação da aula anterior.</p> <p><b>Casa:</b> Sem atividade.</p>	<p><b>QUÍMICA</b> Prof. Douglas</p> <p><b>Conteúdo:</b> Cap. 23 Estudo dos Gases I.</p> <p><b>Classe:</b> SAS p. 78 Q. 13 e 14.</p> <p><b>Casa:</b> SAS p. 80 Q. 19 a 21.</p>	<p><b>FÍSICA</b> Profa. Karoma</p> <p><b>Conteúdo:</b> Capítulo 24 – Segunda Lei da Termodinâmica.</p> <p><b>Classe:</b> Aula expositiva e dialogada.</p> <p><b>Casa:</b> Leitura do capítulo.</p>
<p><b>INGLÊS</b> Prof. André Castro</p> <p><b>Conteúdo:</b> English Review - Chapters 20, 21 and 22.</p> <p><b>Classe:</b> Atividade no caderno.</p> <p><b>Casa:</b> Atividade no caderno.</p>	<p><b>MATEMÁTICA 2</b> Prof. David Adriano</p> <p><b>Conteúdo:</b> CAP 23. Tangentes, inscrição e circunscrição de polígonos.</p> <p><b>Classe:</b> SAS pp. 64 e 65.</p> <p><b>Casa:</b> SAS pp. 64 e 65.</p>	<p><b>FÍSICA</b> Profa. Karoma</p> <p><b>Conteúdo:</b> Capítulo 24 – Segunda Lei da Termodinâmica.</p> <p><b>Classe:</b> Aula expositiva e dialogada.</p> <p><b>Casa:</b> Leitura do capítulo.</p>
<p><b>INGLÊS</b> Prof. André Castro</p> <p><b>Conteúdo:</b> English Review - Chapters 20, 21 and 22.</p> <p><b>Classe:</b> Atividade no caderno.</p> <p><b>Casa:</b> Atividade no caderno.</p>	<p><b>MATEMÁTICA 2</b> Prof. David Adriano</p> <p><b>Conteúdo:</b> CAP 24. Problemas geométricos.</p> <p><b>Classe:</b> SAS – pp. 76 e 77.</p> <p><b>Casa:</b> SAS – pp. 76 e 77.</p>	<p><b>LITERATURA</b> Profa. Jéssica</p> <p><b>Conteúdo:</b> Capítulo 23 – As várias faces do amor na literatura.</p> <p><b>Classe:</b> Exploração das diferentes representações do amor ao longo da história literária, desde o lirismo trovadoresco e a idealização renascentista até os conflitos barrocos e a simplicidade arcádica. Análise de como o amor se manifesta em suas múltiplas dimensões — espiritual, carnal, idealizado, crítico ou desencantado —, refletindo valores culturais e contextos históricos distintos. Reflexão sobre como esse tema universal permanece como fio condutor na literatura lusófona, atravessando épocas, estilos e autores.</p> <p><b>Casa:</b> Atividades propostas – p 57 a 61.</p>

QUINTA-FEIRA 06/11/2025	SEXTA-FEIRA 07/11/2025	SÁBADO 08/11/2025
<p><b>HISTÓRIA</b> Prof. Cleantes</p> <p><b>Conteúdo:</b> Cap. 22 – Revolução Industrial</p> <p><b>Classe:</b> Explanação do conteúdo.</p> <p><b>Casa:</b> Sem atividade.</p> <p><b>FILOSOFIA</b> Prof. Rildo Rocha</p> <p><b>Conteúdo:</b> Cap. 23 – Filosofia crítica de Kant p. 82.</p> <p><b>Classe:</b> SAS p. 88.</p> <p><b>Casa:</b> SAS p. 89.</p> <p><b>INTERPRETAÇÃO DE TEXTO</b> Prof. Jéssica</p> <p><b>Conteúdo:</b> Capítulo 24 – Páginas da Web: Multimodalidade, Layout e Recursos Verbo-visuais.</p> <p><b>Classe:</b> Estudo das páginas da web como gênero digital multimodal, que combina elementos verbais, visuais e sonoros para construir sentido. Análise do layout e da organização das informações, observando como cores, imagens, tipografia, hiperlinks e disposição gráfica influenciam a leitura e a interpretação. Reflexão sobre o papel dos recursos verbo-visuais na comunicação digital contemporânea e sobre como a leitura crítica desses textos contribui para o desenvolvimento da competência midiática e informacional.</p> <p><b>Casa:</b> Atividades propostas – pp. 70 a 73.</p> <p><b>INTERPRETAÇÃO DE TEXTO</b> Prof. Jéssica</p> <p><b>Conteúdo:</b> Resolução das questões do capítulo 24.</p> <p><b>Classe:</b> Momento dedicado à correção e análise das atividades relacionadas à leitura e interpretação de páginas da web. Revisão das respostas com foco na compreensão dos elementos multimodais, do uso do layout e dos recursos verbo-visuais na construção de sentidos. A correção orientada visa reforçar a leitura crítica de textos digitais, destacando a interação entre linguagem verbal e não verbal, e aprimorar a capacidade de identificar intencionalidades comunicativas presentes na estrutura e no design das páginas.</p> <p><b>Casa:</b> Estudo dirigido para avaliação bimestral</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> Prof. Marciana</p> <p><b>Conteúdo:</b> Capítulo 24: Ecologia das grandes cidades.</p> <p><b>Classe:</b> Exposição dialogada do conteúdo.</p> <p><b>Casa:</b> Sem atividade.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> Prof. Marciana</p> <p><b>Conteúdo:</b> Conclusão do capítulo 24: Ecologia urbana.</p> <p><b>Classe:</b> Exposição dialogada do conteúdo e correção de atividades.</p> <p><b>Casa:</b> Responder as atividades propostas do livro SAS pp. 70 a 72 na PLATAFORMA SAS (Tarefa on line do capítulo 24).</p>	<p><b>HISTÓRIA</b> Prof. Cleantes</p> <p><b>Conteúdo:</b> Cap. 22 – Revolução Industrial</p> <p><b>Classe:</b> SAS p. 39.</p> <p><b>Casa:</b> Sem atividade.</p> <p><b>GRAMÁTICA</b> Profa. Rosiane</p> <p><b>Conteúdo:</b> Cap.24: Sintaxe e Pontuação.</p> <p><b>Classe:</b> Correção das Atividades Propostas.</p> <p><b>Casa:</b> Atividades Propostas: p. 65.</p> <p><b>HISTÓRIA DA ARTE</b> Profa. Antonieta</p> <p><b>Conteúdo:</b> CAP. 21: Arte e realidade (correção) / CAP. 22: Impressões da realidade.</p> <p><b>Classe:</b> Aula expositiva; estudos no material SAS; análise de obras e correção de atividade.</p> <p><b>Casa:</b> Estudar o capítulo 22: Impressões da realidade. Responder a p. 185.</p> <p><b>BIOLOGIA I</b> Profa. Rosângela</p> <p><b>Conteúdo:</b> Capítulo 23- Sistema Endócrino.</p> <p><b>Classe:</b> SAS p. 45.</p> <p><b>Casa:</b> SAS p.47 e 48.</p> <p><b>FÍSICA</b> Profa. Karoma</p> <p><b>Conteúdo:</b> Capítulo 24 – Segunda Lei da Termodinâmica</p> <p><b>Classe:</b> SAS pp. 73 e 75 - Agora é com você</p> <p><b>Casa:</b> SAS p. 78 até 81 – Atividades propostas questões 01 até a 10</p> <p><b>HISTÓRIA</b> Prof. Cleantes</p> <p><b>Conteúdo:</b> Cap. 22 – Revolução Industrial</p> <p><b>Classe:</b> SAS pp. 43 e 44.</p> <p><b>Casa:</b> SAS p. 44 a 47.</p>	<p><b>1ª Série A (E.M)</b></p> <p><b>PROVAS MENSAIS IV</b></p> <p><b>Gramática</b> <b>Inglês</b> <b>Física I e II</b></p> <p><b>Horário:</b> <b>7h30 às 11h</b></p>  <p><b>LEGENDA DAS ABREVIACÕES DOS LIVROS</b></p> <p><b>A.S</b> = Atividades suplementares.</p> <p><b>P.P.T</b> = Práticas de Produção Textual.</p>