



SEGUNDA-FEIRA 04/08/2025

MATEMÁTICA

Prof. Alana

Conteúdo: Cap. 11 - Equações, inequações e sistemas de equações

Classe: SAS pp. 6, 7, 9

Casa: AS pp. 36 e 37 q. 2 e 3

MATEMÁTICA

Prof. Alana

Conteúdo: Cap. 11 - Equações, inequações e sistemas de equações

Classe: SAS pp. 6, 7, 9

Casa: AS pp. 36 e 37 q. 2 e 3

GEOGRAFIA

Prof. Nayriana

Conteúdo: Cap.11- América Latina: economia e geopolítica.

Classe: SAS p.6.

Casa: Faça a leitura integral do conteúdo / Cap.11 com atenção, fazendo as devidas marcações e observações.

GEOGRAFIA

Prof. Nayriana

Conteúdo: Cap.11- América Latina: economia e geopolítica.

Classe: SAS pp.9 e 12.

Casa: Faça a leitura integral do conteúdo / Cap.11 com atenção, fazendo as devidas marcações e observações.

HISTÓRIA

Prof. Luana

Conteúdo: Cap. 11 – Começa o Segundo Reinado

Classe: SAS pp. 7 e 12

Casa: SAS pp. 7 e 12

PORTUGUÊS

Prof. Arislene

Conteúdo: Capítulo 11: Diferenças, distanciamentos e respeito / Conteúdo: Sinopse

Classe: Roda de Conversa: “O filme das minhas férias?” / Os alunos compartilham, em até 1 minuto, algo marcante das férias.

Exibição de trechos do filme "Troop Zero".

SAS pp.: 2 a 5.

Casa: Imagine que suas férias viraram um filme!

Agora, sua missão é criar a sinopse desse filme, misturando realidade e criatividade.

Você vai escrever sua sinopse no Pages (como um texto com título e parágrafo) ou montar um slide criativo no Keynote (como um cartaz de filme com texto e imagem). Sua sinopse deve conter:

- ✓ Um título criativo, como nome de filme;
- ✓ O personagem principal (você!);
- ✓ Onde, quando e o que aconteceu (sem contar o final!);
- ✓ Um conflito, descoberta ou situação marcante;
- ✓ De 6 a 8 linhas.

Capriche na apresentação:

- Use emojis, imagens ou ilustrações se usar o Keynote;
- No Pages, use um título em destaque, formate o parágrafo e use cores moderadas

TERÇA-FEIRA 05/08/2025

INGLÊS

Prof.º Marcos André

Conteúdo: UNIT 3 – HEALTH, p. 94 / Chapter 11 – Self-care.

Classe: Questions on pages 94 to 97.

Casa: Write a paragraph about what you can do to improve your health.

GEOMETRIA

Prof. David Adriano

Conteúdo: CAP V. Pontos notáveis do triângulo.

Classe: FME. Pág. 124. Questões 274 a 280.

Casa: Elaborar um resumo sobre os pontos notáveis de um triângulo usando o Freeform e, em seguida, salvá-lo no projeto escolar.

CIÊNCIAS

Prof. Suralha

Conteúdo: Cap. 11: Sistema neuroendócrino

Classe:

Casa: SAS pp. 8 e 9.

REDAÇÃO

Prof. Lara

Conteúdo: Cap. 11: Sinopse.

Classe: Discussão do conteúdo

Casa: PPT Sinopse p. 23 (proposta 1) – Rascunho

PORTUGUÊS

Prof. Arislene

Conteúdo: Capítulo 11: Diferenças, distanciamentos e respeito / Conteúdo: Sinopse

Classe: SAS pp. 4 a 6.

Casa: SAS pp. 6 a 9.

PORTUGUÊS

Prof. Arislene

Conteúdo: Capítulo 11: Diferenças, distanciamentos e respeito / Conteúdo: Orações subordinadas substantivas.

Classe: SAS pp. 12 a 14.

Casa: SAS pp. 14 e 15.

PORTUGUÊS

Prof. Arislene

Conteúdo: Capítulo 11: Diferenças, distanciamentos e respeito / Conteúdo: Orações subordinadas substantivas.

Classe: Revisão através de correções de atividades

Casa: A.S pp. 8 a 11.

MATEMÁTICA

Prof. Alana

Conteúdo: Cap. 11 - Equações, inequações e sistemas de equações.

Classe: SAS p. 11.

Casa: AS pp. 36 q. 1 – p.38 q. 5.

FILOSOFIA

Prof.º Rildo

Conteúdo: Cap. 10 – O que eu quero é ser feliz p. 51.

Classe: Questões p. 51

Casa: Atividades p. 52.

HISTÓRIA

Prof. Luana

Conteúdo: Cap. 11 – Começa o Segundo Reinado

Classe: SAS pp. 16 e 17

Casa: SAS pp. 16 e 17

CIÊNCIAS

Prof. Suralha

Conteúdo: Cap. 11: Sistema neuroendócrino

Classe: SAS p. 13

Casa: SAS pp. 13, 14 e 15.

ARTE

Prof. Iuliana

Conteúdo: Cap.11 – Dança em cena.

Classe: Compreender as possibilidades da dança como linguagem expressiva e narrativa em filmes e peças musicais – pp.122 a 127

Casa: Livro p.123 / Leitura do Livro “O fantasma da Ópera” – p. 9 a 41 – Árvore.

QUINTA-FEIRA 07/08/2025**PROGRAMAÇÃO**

Prof. Marcos Frazão

EDUCAÇÃO FÍSICA

Ana/Fernando

MATEMÁTICA

Prof. Alana

Conteúdo: Cap. 11 - Equações, inequações e sistemas de equações**Classe:** SAS pp. 14 e 15.**Casa:** pp. 39 e 40 q. 7 e 8.**REDAÇÃO**

Prof. Lara

Conteúdo: Cap. 11: Sinopse.**Classe:** PPT Sinopse p. 23 (proposta 1) – Rascunho**Casa:** PPT Sinopse p. 23 (proposta 1) – Rascunho**FORMAÇÃO**

Prof. Layla

Conteúdo: Série : Anexo 11 (Episódio 1).**Classe:** Conhecer o seriado e refletir sobre as decisões que tomamos em diversas situações, a partir da identificação com os protagonistas da série e com os colegas da turma.**Casa:** Não há atividades.**GEOGRAFIA**

Prof. Nayriana

Conteúdo: Cap.11- América Latina: economia e geopolítica.**Classe:** SAS p.14, 19.**Casa:** Faça a leitura integral do conteúdo / Cap.11 com atenção, fazendo as devidas marcações e observações.**SEXTA-FEIRA 08/08/2025****HISTÓRIA**

Profª. Luana

Conteúdo: Cap. 11 – Começa o Segundo Reinado**Classe:** Verificação e correção das atividades / SAS pp. 18, 19, 20 e 21.**Casa:** SAS pp. 18, 19, 20 e 21**CIÊNCIAS**

Profª. Suralha

Conteúdo: Cap. 11: Sistema neuroendócrino**Classe:** Preparação de atividade em grupo.**Casa:** SAS pp. 16 e 17.**LITERATURA**

Profª. Lara

Conteúdo: Livro “Rosas Sangrentas”.**Classe:** Apresentação do livro e explicação do trabalho do bimestre.**Casa:** Leitura das páginas 5-30.**GEOMETRIA**

Prof. David Adriano

Conteúdo: CAP V. Pontos notáveis do triângulo.**Classe:** FME. Pág. 124. Questões 274 a 280.**Casa:** FME. Pág. 125. Questões 281 a 285**INGLÊS**

Profª. Marcos André

Conteúdo: Chapter 11 – Suffixes.**Classe:** Questions on pages 98 and 99.**Casa:** Exercise in the notebook.**INGLÊS**

Profª. Marcos André

Conteúdo: Chapter 11 – Listening practice. **Classe:** Exercise on page 100.**Casa:** Answer the questions on page 101 in pairs.**SÁBADO 09/08/2025****8º C**

Não há atividades

**LEGENDA DAS ABREVIÇÕES DOS LIVROS****A.S** = Atividades suplementares.**P.P.T** = Práticas de Produção Textual.

Obs: A agenda poderá sofrer alteração em sala de aula, conforme a necessidade do professor. Em caso de dúvidas, consulte o Diário OnLine (www.procampus.com.br) ou entre em contato com a Coordenação Pedagógica.