



COLÉGIO PRO CAMPUS JÚNIOR  
Teresina – PI  
8º ano / Turma: C  
AGENDA SEMANAL DE ATIVIDADES

8º C

SEGUNDA-FEIRA 10/03/2025

**MATEMÁTICA**

Prof. Alana

**Conteúdo:** Capítulo 4 – Expressões algébricas e monômios.

**Classe:** SAS pp. 89 e 90.

**Casa:** SAS pp. 91.

**MATEMÁTICA**

Prof. Alana

**Conteúdo:** Capítulo 4 – Expressões algébricas e monômios.

**Classe:** SAS pp. 93 a 95.

**Casa:** SAS pp. 96 e 97.

**GEOGRAFIA**

Prof. Nayriana

**Conteúdo:** Cap.3 – O mundo desigual.

**Classe:** Projeto Escolar.

**Casa:** A.S – Cap.3.

**GEOGRAFIA**

Prof. Nayriana

**Conteúdo:** Cap.3 – O mundo desigual.

**Classe:** Projeto Escolar.

**Casa:** A.S – Cap.3.

**HISTÓRIA**

Prof. Luana

**Conteúdo:** Cap. 03 – Iluminismo.

**Classe:** A.S pp. 81 a 83.

**Casa:** A.S pp. 81 a 83.

**PORTUGUÊS**

Prof. Arislene

**Conteúdo:** A cidadania requer atitude / Capítulo 1: Solidariedade e cooperação / Textos jornalísticos (notícia e reportagem) / Análise linguística/semiótica: Neologismos e estrangeirismos; Variação linguística.

**Classe:** Revisão dos conteúdos estudados no capítulo 1.

**Casa:** Estudar para PM1.

TERÇA-FEIRA 11/03/2025

**REDAÇÃO**

Prof. Lara

**Conteúdo:** Cap. 03: Haicai

**Classe:** SAS 1: p. 62 a 65

**Casa:** Estude para a prova!

**REDAÇÃO**

Prof. Lara

**Conteúdo:** Cap. 03: Haicai

**Classe:** Revisão para a Mensal 1.

**Casa:** Estude para a prova!

**ARTE**

Prof. Iuliana

**Conteúdo:** Cap.2 – O teatro entra em cena: O humor espontâneo da Commedia dell'Arte (pp.31 a 33).

**Classe:** Características da Commedia dell'Arte e o Teatro de improvisação. Livro p.32.

**Casa:** Livro pp.32 e 33 (Rever e praticar).

**INGLÊS**

Prof. Marcos André

**Conteúdo:** Chapter 5 - Atitudes – SAS

**Classe:** SAS p. 40 a 43.

**Casa:** SAS p. 43, log1.

**PORTUGUÊS**

Prof. Arislene

**Conteúdo:** A cidadania requer atitude / Capítulo 1: Solidariedade e cooperação / Textos jornalísticos (notícia e reportagem) / Análise linguística/semiótica: Neologismos e estrangeirismos; Variação linguística.

**Classe:** Revisão dos conteúdos estudados no capítulo 1.

**Casa:** Estudar para PM1.

**PORTUGUÊS**

Prof. Arislene

**Conteúdo:** Capítulo 2: Crises que emergem da água / Textos jornalísticos (fotorreportagem e infográfico) / Análise linguística/semiótica: Formação de palavras por composição / Hifenização na composição.

**Classe:** Revisão dos conteúdos estudados no capítulo 2.

**Casa:** Revisão / capítulo 2 / Mapa conceitual: Crie um mapa conceitual organizando as ideias principais e suas conexões. (Pode ser feito à mão ou em aplicativos como Canva ou Microsoft Word.) / Lista de dúvidas: Identifique até três pontos que você gostaria de discutir ou revisar em aula.

QUARTA-FEIRA 12/03/2025

**PORTUGUÊS**

Prof. Arislene

**Conteúdo:** Capítulo 2: Crises que emergem da água / Textos jornalísticos (fotorreportagem e infográfico) / Análise linguística/semiótica: Formação de palavras por composição / Hifenização na composição.

**Classe:** Revisão dos conteúdos estudados no capítulo 2.

**Casa:** Estudar para PM1.

**MATEMÁTICA**

Prof. Alana

**Conteúdo:** Capítulo 4 – Expressões algébricas e monômios.

**Classe:** SAS pp. 98 e 100.

**Casa:** SAS pp. 99 e 101.

**HISTÓRIA**

Prof. Luana

**Conteúdo:** Cap. 03 – Iluminismo.

**Classe:** SAS pp. 84 a 87.

**Casa:** SAS pp. 84 a 87.

**HISTÓRIA**

Prof. Luana

**Conteúdo:** Cap. 03 – Iluminismo.

**Classe:** SAS pp. 60 e 61

**Casa:** SAS pp. 60 e 61 / Eureka cap. 03.

**CIÊNCIAS**

Prof. Suralha

**Conteúdo:** Verificação de atividades.

**Classe:** A.S p.3.

**Casa:** SAS p. 61

**FILOSOFIA**

Prof.º Rildo

**Conteúdo:** Cap. 4 – Dizer não ao preconceito p. 18.

**Classe:** Sondagem p. 18.

**Casa:** Responda: Como evitar o preconceito?

**MATEMÁTICA**

Prof. Alana

**Conteúdo:** Capítulo 4 – Expressões algébricas e monômios.

**Classe:** SAS pp. 102 e 103 – q. 1 a 7.

**Casa:** SAS pp.103 (mergulhando fundo).

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

Ana/Fernando

**PROGRAMAÇÃO**

Prof. Marcos Frazão

**LITERATURA**

Prof. Lara

**Conteúdo:** Livro “Rei Lear”.

**Classe:** Discussão do Segundo e Terceiro ato.

**Casa:** Acesse a Árvore de livros para responder ao que se pede: “O amor é retratado de formas distintas em “Rei Lear”. Como as declarações de amor de Goneril, Regan e Cordélia impactam a dinâmica familiar e o próprio destino de Lear?” Prazo de entrega: 18.03.25. Para a próxima aula, leia os Quarto e Quinto ato.

**FORMAÇÃO**

Prof. Layla

**Conteúdo:** Conceito e ações Liberdade X Responsabilidade.

**Classe:** Mapa mental coletivo: O que é liberdade? / O que é responsabilidade? / Leitura do texto: manual de instrução para o uso da liberdade.

**Casa:** Trazer para a próxima aula imagens de líderes que lhe inspiram, anotar em quais características você admira.

**GEOGRAFIA**

Prof. Nayriana

**Conteúdo:** Cap.3 – O mundo desigual.

**Classe:** Projeto Escolar.

**Casa:** Correções.

**INGLÊS**

Prof. Marcos André

**Conteúdo:** Chapter 5 - Comparative of superiority.

**Classe:** SAS p. 44, 46 e 47.

**Casa:** Atividade no caderno.

**INGLÊS**

Prof. Marcos André

**Conteúdo:** Chapter 5 - Comparative of superiority.

**Classe:** Atividade fotocopiada.

**Casa:** Atividade fotocopiada.

**GEOMETRIA**

Prof. David Adriano

**Conteúdo:** Capítulo IV – Triângulos.

**Classe:** Resolução de questões e aplicação do visto.

**Casa:** FME p. 51 - Questões 97 a 102.

**GEOMETRIA**

Prof. David Adriano

**Conteúdo:** Capítulo IV – Triângulos.

**Classe:** Resolução de questões e aplicação do visto.

**Casa:** FME p. 51 - Questões 97 a 102.

**CIÊNCIAS**

Prof. Suralha

**Conteúdo:** Correção de atividades.

**Classe:** A.S p. 4.

**Casa:** SAS p. 65.

**CIÊNCIAS**

Prof. Suralha

**Conteúdo:** Correção de atividades.

**Classe:**

**Casa:** SAS pp. 62 e 63 / Use os seguintes dados: Aparelhos: Panela elétrica: 1100w / Pipoqueira: 1400w / Microondas 850w (1 hora por dia) Consumo mensal médio: 650 kwh.

**8º C**

**PROVAS MENSAIS I**

**Português**

**Redação**

**Horário:**

**7h50 às 10h50**



**LEGENDA DAS ABREVIações DOS LIVROS**

**A.S** = Atividades suplementares.

**P.P.T** = Práticas de Produção Textual.

Obs: A agenda poderá sofrer alteração em sala de aula, conforme a necessidade do professor. Em caso de dúvidas, consulte o Diário OnLine ([www.procampus.com.br](http://www.procampus.com.br)) ou entre em contato com a Coordenação Pedagógica.