



**COLÉGIO PRO CAMPUS JÚNIOR**  
Teresina – PI  
8º ano / Turma: A  
**AGENDA SEMANAL DE ATIVIDADES**

**8º A**

SEGUNDA-FEIRA 17/03/2025	TERÇA-FEIRA 18/03/2025	QUARTA-FEIRA 19/03/2025
<p><b>GEOGRAFIA</b> Profa. Nayriana <b>Conteúdo:</b> Revisão de Estudos. <b>Classe:</b> Revisão de Estudos. <b>Casa:</b> Estude seguindo o roteiro.</p> <p><b>FORMAÇÃO</b> Profa. Layla <b>Conteúdo:</b> Conclusão o tema da aula anterior. <b>Classe:</b> Analisar e discutir sobre a tarefa de casa da aula anterior. <b>Casa:</b> Sem atividade.</p> <p><b>PORTUGUÊS</b> Profa. Arislene <b>Conteúdo:</b> Capítulo 3: A eternidade de um momento / Análise linguística/semiótica: Modos verbais – noções gerais; Modo indicativo. <b>Classe:</b> Aula expositiva - livro digital / SAS pp.:54 a 57. <b>Casa:</b> A.S pp.13 a 15.</p> <p><b>PORTUGUÊS</b> Profa. Arislene <b>Conteúdo:</b> Capítulo 4: Literatura e subjetividade / Narrativa de ficção e seus elementos. <b>Classe:</b> Aula expositiva - livro digital / SAS pp. 68 e 69. <b>Casa:</b> SAS pp. 70 a 75.</p> <p><b>MATEMÁTICA</b> Prof. Alana <b>Conteúdo:</b> Capítulo 4 – Expressões algébricas e monômios. <b>Classe:</b> Aula de exercícios. <b>Casa:</b> A.S cap. 4.</p> <p><b>MATEMÁTICA</b> Prof. Alana <b>Conteúdo:</b> Capítulo 4 – Expressões algébricas e monômios. <b>Classe:</b> Aula de exercícios. <b>Casa:</b> Projeto escolar/ eureka 4.</p>	<p><b>GEOMETRIA</b> Prof. David Adriano <b>Conteúdo:</b> Capítulo IV – Triângulos. <b>Classe:</b> Desigualdade nos triângulos p. 53. <b>Casa:</b> FME: p. 56 - Questões 113 a 116.</p> <p><b>REDAÇÃO</b> Profa. Layla <b>Conteúdo:</b> Cap. 4: Reescrita do final de um romance juvenil. <b>Classe:</b> Discussão do conteúdo. <b>Casa:</b> PPT Reescrita do final de um romance juvenil p. 15- A Limpo.</p> <p><b>INGLÊS</b> Profº. Marcos André <b>Conteúdo:</b> Chapter 5 - Good job - Oxford. <b>Classe:</b> Livro Oxford p. 56 e 57. <b>Casa:</b> Livro Oxford p. 57, questão 4 e p. 58.</p> <p><b>ARTE</b> Profa. Iuliana <b>Conteúdo:</b> Cap.3 – Música se escreve: uma escrita diferente (p.34 a 41). <b>Classe:</b> A origem da notação musical, suas origens e seus elementos. Livro p.36 a 38. <b>Casa:</b></p> <p><b>CIÊNCIAS</b> Profa. Suralha <b>Conteúdo:</b> Cap. 5: Uso consciente de energia elétrica. <b>Classe:</b> <b>Casa:</b> SAS pp. 62 e 63 / Use os seguintes dados: Aparelhos: Panela elétrica: 1100w / Pipoqueira: 1400w / Microondas 850w (1 hora por dia) / Consumo mensal médio: 650 kwh.</p> <p><b>INGLÊS</b> Profº. Marcos André <b>Conteúdo:</b> Chapter 5 - Good job - Oxford. <b>Classe:</b> Livro Oxford p. 59. <b>Casa:</b> Livro Oxford p. 60.</p>	<p><b>PORTUGUÊS</b> Profa. Arislene <b>Conteúdo:</b> Capítulo 4: Literatura e subjetividade / Discursos direto e indireto. <b>Classe:</b> Aula expositiva - livro digital / SAS pp. 76 e 77. <b>Casa:</b> SAS pp. 78 e 79.</p> <p><b>HISTÓRIA</b> Profa. Luana <b>Conteúdo:</b> Cap. 04 – EUA: independência e guerra civil. <b>Classe:</b> SAS pp. 66 e 70 <b>Casa:</b> SAS pp. 66 e 70.</p> <p><b>HISTÓRIA</b> Profa. Luana <b>Conteúdo:</b> Cap. 04 – EUA: independência e guerra civil. <b>Classe:</b> SAS pp. 74 e 75. <b>Casa:</b> SAS pp. 74 e 75.</p> <p><b>FILOSOFIA</b> Prof.º Rildo <b>Conteúdo:</b> Problemática p. 19. <b>Classe:</b> SAS p. 20. <b>Casa:</b> SAS p. 21 e 22.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> Profa. Nayriana <b>Conteúdo:</b> Revisão de Estudos. <b>Classe:</b> Revisão de Estudos. <b>Casa:</b> Estude seguindo o roteiro.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> Profa. Nayriana <b>Conteúdo:</b> Revisão de Estudos. <b>Classe:</b> Revisão de Estudos. <b>Casa:</b> Estude seguindo o roteiro.</p>

QUINTA-FEIRA 20/03/2025	SEXTA-FEIRA 21/03/2025	SÁBADO 22/03/2025
<p><b>PORTUGUÊS</b>  <b>Prof. Arislene</b>  <b>Conteúdo:</b> Capítulo 4: Literatura e subjetividade / Análise linguística / semiótica: Modo subjuntivo e modo imperativo.  <b>Classe:</b> Aula expositiva - slides.  <b>Casa:</b> SAS pp. 84 a 87.</p> <p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>  <b>Ana/Fernando</b></p> <p><b>LITERATURA</b>  <b>Prof. Lara</b>  <b>Conteúdo:</b> Livro "Rei Lear".  <b>Classe:</b> Discussão do Quarto e Quinto ato.  <b>Casa:</b> Acesse a Árvore de livros para responder ao que se pede: "Análise de que forma a metáfora da cegueira é trabalhada na peça e qual sua relevância para o desenvolvimento da trama." Prazo de entrega: 24.03.25.</p> <p><b>MATEMÁTICA</b>  <b>Prof. Alana</b>  <b>Conteúdo:</b> Capítulo 5 – Polinômios.  <b>Classe:</b> SAS pp. 105 e 107.  <b>Casa:</b> SAS pp. 109 e 110.</p> <p><b>MATEMÁTICA</b>  <b>Prof. Alana</b>  <b>Conteúdo:</b> Capítulo 5 – Polinômios.  <b>Classe:</b> SAS p. 111.  <b>Casa:</b> SAS p. 112 / A.S cap. 5 (q. 1 a 4).</p> <p><b>PROGRAMAÇÃO</b>  <b>Prof. Marcos Frazão</b></p>	<p><b>GEOMETRIA</b>  <b>Prof. David Adriano</b>  <b>Conteúdo:</b> Capítulo IV – Triângulos.  <b>Classe:</b> Desigualdade nos triângulos p. 53.  <b>Casa:</b> FME: p. 56 - Questões 113 a 116.</p> <p><b>INGLÊS</b>  <b>Prof. Marcos André</b>  <b>Conteúdo:</b> Chapter 5 - As....As - Oxford.  <b>Classe:</b> Livro Oxford p. 61.  <b>Casa:</b> Livro Oxford p. 62.</p> <p><b>HISTÓRIA</b>  <b>Prof. Luana</b>  <b>Conteúdo:</b> Cap. 04 – EUA: independência e guerra civil.  <b>Classe:</b> SAS pp. 78 e 881.  <b>Casa:</b> SAS pp. 78 e 81.</p> <p><b>REDAÇÃO</b>  <b>Prof. Lara</b>  <b>Conteúdo:</b> Cap. 4: Reescrita do final de um romance juvenil.  <b>Classe:</b> PPT Reescrita do final de um romance juvenil p. 15- Rascunho.  <b>Casa:</b> PPT Reescrita do final de um romance juvenil p. 15- A Limpo.</p> <p><b>CIÊNCIAS</b>  <b>Prof. Suralha</b>  <b>Conteúdo:</b> Cap. 5: Uso consciente de energia elétrica.  <b>Classe:</b> SAS p. 71.  <b>Casa:</b> SAS p. 71.</p> <p><b>CIÊNCIAS</b>  <b>Prof. Suralha</b>  <b>Conteúdo:</b> Cap. 5: Uso consciente de energia elétrica.  <b>Classe:</b>  <b>Casa:</b> SAS p. 72.</p>	<p><b>8º A</b></p> <p><b>PROVAS MENSAIS I</b>  <b>GEOGRAFIA</b>  <b>REDAÇÃO</b></p> <p><b>Horário:</b>  <b>7h50 às 10h50</b></p> <div data-bbox="1098 779 1444 1064"> </div> <div data-bbox="1050 1115 1487 1375" style="border: 2px solid green; padding: 10px;"> <p><b>LEGENDA DAS ABREVIações DOS LIVROS</b></p> <p><b>A.S</b> = Atividades suplementares.</p> <p><b>P.P.T</b> = Práticas de Produção Textual.</p> </div>