



COLÉGIO PRO CAMPUS JÚNIOR  
Teresina – PI  
8º ano / Turma: C  
AGENDA SEMANAL DE ATIVIDADES

8º C

**SEGUNDA-FEIRA 17/02/2025**

**MATEMÁTICA**

Prof. Alana

**Conteúdo:** Capítulo 2 – Grandezas proporcionais e porcentagem.

**Classe:** SAS pp. 44 a 46.

**Casa:** SAS pp. 48 e 49.

**MATEMÁTICA**

Prof. Alana

**Conteúdo:** Capítulo 2 – Grandezas proporcionais e porcentagem.

**Classe:** SAS pp. 52 e 53.

**Casa:** SAS pp. 54 e 55 / A.S pp. 31 e 32.

**GEOGRAFIA**

Prof. Nayriana

**Conteúdo:** Cap.2 – Diferentes maneiras de dividir o mundo.

**Classe:** Anotações e observações.

**Casa:** SAS pp.35 a 37.

**GEOGRAFIA**

Prof. Nayriana

**Conteúdo:** Cap.2 – Diferentes maneiras de dividir o mundo.

**Classe:** Anotações e observações.

**Casa:** SAS pp.35 a 37.

**HISTÓRIA**

Prof. Luana

**Conteúdo:** Cap. 02 – A Revolução Industrial.

**Classe:** SAS pp. 39 a 41.

**Casa:** SAS pp. 39 a 41.

**PORTUGUÊS**

Prof. Arislene

**Conteúdo:** Capítulo 2: Crises que emergem da água / Análise linguística/semiótica: Formação de palavras por composição; Hifenização na composição.

**Classe:** Revisão – Correções de atividades.

**Casa:** SAS pp. 36.

**TERÇA-FEIRA 18/02/2025**

**REDAÇÃO**

Prof. Lara

**Conteúdo:** Cap. 01: Manchete e notícia de jornal.

**Classe:** Apresentação da atividade “Jornal Digital”.

**Casa:** Elaboração do trabalho Fotorreportagem.

**REDAÇÃO**

Prof. Lara

**Conteúdo:** Cap. 02: Fotorreportagem.

**Classe:** Explicação do conteúdo/ Explicação do trabalho sobre Fotorreportagem.

**Casa:** Elaboração do trabalho Fotorreportagem.

**ARTE**

Prof. Iuliana

**Conteúdo:** Cap.2 – O teatro entra em cena: O palco que ganha vida; Um longo espetáculo; Teatro à Grega (p.22 a 27).

**Classe:** Origens do teatro, o teatro grego e teatro de sombras.

**Casa:** Para a próxima aula, levar balão, jornais ou revistas para recorte, tesoura, cola branca, pincel, copo descartável.

**INGLÊS**

Prof. Marcos André

**Conteúdo:** English review - livro SAS e Oxford.

**Classe:** English review - livro SAS e Oxford.

**Casa:** English review - livro SAS e Oxford.

**PORTUGUÊS**

Prof. Arislene

**Conteúdo:** Capítulo 2: Crises que emergem da água / Análise linguística/semiótica: Formação de palavras por composição; Hifenização na composição

**Classe:** Mundo Eureka Capítulo 2: Crises que emergem da água.

**Casa:** A.S pp. 10 a 12.

**PORTUGUÊS**

Prof. Arislene

**Conteúdo:** Capítulo 2: Crises que emergem da água / Análise linguística/semiótica: Formação de palavras por composição; Hifenização na composição

**Classe:** Revisão – Correções de atividades.

**Casa:** Mundo eureka / Capítulo 1: Solidariedade e cooperação / Capítulo 2: Crises que emergem da água / Prazo final para conclusão das atividades EUREKA 1 e 2: 21/02/2025.

**QUARTA-FEIRA 19/02/2025**

**PORTUGUÊS**

Prof. Arislene

**Conteúdo:** Capítulo 3: A eternidade de um momento / Poemas de forma fixa e de forma livre; Haicai.

**Classe:** Apresentação de imagem e haicais para análise, reflexão e discussão.

**Casa:** Pesquisa e inspiração / 1. Pesquise poetas que utilizam formas fixas e livres, como Matsuo Bashô (haicai) ou Carlos Drummond de Andrade (forma livre) / 2. Traga para sala de aula um poema escolhido e crie outro inspirado nele.

**MATEMÁTICA**

Prof. Alana

**Conteúdo:** Revisão.

**Classe:** Correção de exercícios.

**Casa:** Eureka 2.

**HISTÓRIA**

Prof. Luana

**Conteúdo:** Cap. 02 – A Revolução Industrial.

**Classe:** A.S pp. 75 a 77.

**Casa:** A.S pp. 75 a 77.

**HISTÓRIA**

Prof. Luana

**Conteúdo:** Cap. 02 – A Revolução Industrial.

**Classe:** A.S pp. 78 a 80.

**Casa:** A.S pp. 78 a 80 / Atividade do Eureka do capítulo 02.

**CIÊNCIAS**

Prof. Suralha

**Conteúdo:** Cap. 3: Circuitos elétricos.

**Classe:** SAS p. 43.

**Casa:** SAS pp. 40 e 41.

**FILOSOFIA**

Prof.º Rildo

**Conteúdo:** Investigação p. 10.

**Classe:** SAS p. 10 - Questões 1 a 3.

**Casa:** SAS p. 12.

## QUINTA-FEIRA 20/02/2025

### MATEMÁTICA

Prof. Alana

**Conteúdo:** Revisão.

**Classe:** Projeto escolar.

**Casa:** Estudar para a avaliação.

### EDUCAÇÃO FÍSICA

Ana/Fernando

### PROGRAMAÇÃO

Prof. Marcos Frazão

### LITERATURA

Profª. Lara

**Conteúdo:** Livro "Rei Lear".

**Classe:** Apresentação da obra "Rei Lear".

**Casa:** Elabore um mapa mental com as principais características da obra "Rei Lear". Poste no "Projeto Escolar".

### FORMAÇÃO

Profª. Layla

**Conteúdo:** Liderança ativa.

**Classe:** Em slides, apresentar e debater com os alunos a história de Barack Obama, Nelson Mandela, Madre Teresa e Zumbi dos Palmares, trazendo as habilidades marcantes que esses líderes possuíam / possuem. Reflexão sobre características que o líder da turma deve ter.

**Casa:** Produzir um pequeno texto sobre as características que o líder da turma deve ter.

### GEOGRAFIA

Profª. Nayriana

**Conteúdo:** Cap.2 – Diferentes maneiras de dividir o mundo.

**Classe:** Anotações e observações.

**Casa:** Universo Eureka – Cap.2.

## SEXTA-FEIRA 21/02/2025

### INGLÊS

Profº. Marcos André

**Conteúdo:** English review - livro SAS e Oxford.

**Classe:** English review - livro SAS e Oxford.

**Casa:** English review - livro SAS e Oxford.

### INGLÊS

Profº. Marcos André

**Conteúdo:** English review - livro SAS e Oxford.

**Classe:** English review - livro SAS e Oxford.

**Casa:** English review - livro SAS e Oxford.

### GEOMETRIA

Prof. David Adriano

**Conteúdo:** Capítulo III - Ângulos:

**Classe:** Resolução de questões e aplicação do visto.

**Casa:** FME: Páginas 31 e 32 - Questões 41 a 50.

### GEOMETRIA

Prof. David Adriano

**Conteúdo:** Capítulo III - Ângulos:

**Classe:** Resolução de questões e aplicação do visto.

**Casa:** FME: Páginas 31 e 32 - Questões 41 a 50.

### CIÊNCIAS

Profª. Suralha

**Conteúdo:** Cap. 3: Circuitos elétricos.

**Classe:** SAS p. 44.

**Casa:** SAS p. 45.

### CIÊNCIAS

Profª. Suralha

**Conteúdo:** Cap. 3: Circuitos elétricos.

**Classe:**

**Casa:** SAS pp. 46 e 47.

## SÁBADO 22/02/2025

# 8º C

## PROVAS MENSAS I Matemática/Inglês

**Horário: 7h50 às 10h50**



### LEGENDA DAS ABREVIÇÕES DOS LIVROS

A.S = Atividades suplementares.

P.P.T = Práticas de Produção Textual.

Obs: A agenda poderá sofrer alteração em sala de aula, conforme a necessidade do professor. Em caso de dúvidas, consulte o Diário OnLine ([www.procampus.com.br](http://www.procampus.com.br)) ou entre em contato com a Coordenação Pedagógica.