



# COLÉGIO PRO CAMPUS JÚNIOR

Teresina – PI

2ª B

## AGENDA SEMANAL DE ATIVIDADES - 2ª SÉRIE B - ENSINO MÉDIO

SEGUNDA-FEIRA 13/03/2023	TERÇA-FEIRA 14/03/2023	QUARTA-FEIRA 15/03/2023
<p><b>MATEMÁTICA 1</b> Prof. Henrique <b>Conteúdo:</b> LIVRO 2 - CAP. 5: PROGRESSÃO GEOMÉTRICA III (p. 2) – Progressão geométrica: produto dos termos equidistantes dos extremos de uma p. g., produto dos n primeiros termos de uma p. g., relação entre p. g. e juros compostos <b>Classe:</b> SAS p. 5, questões 1, 2 e 3. <b>Casa:</b> SAS p. 5, questões 4 e 5.</p> <p><b>MATEMÁTICA 1</b> Prof. Henrique <b>Conteúdo:</b> Resolução de exercícios <b>Classe:</b> Resolução das Atividades propostas da p. 5, questões 1, 2 e 3. <b>Casa:</b> Resolução das Atividades propostas da página 5, questões 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10.</p> <p><b>SOCIOLOGIA</b> Prof. Stanley <b>Conteúdo:</b> Cap. 06 – O trabalho como elemento da vida estrutural da vida da sociedade. <b>Classe:</b> Trabalho como definidor do ser humano – p. 176. <b>Casa:</b> SAS p. 180 e 181.</p> <p><b>QUÍMICA 2</b> Prof. Glúbio <b>Conteúdo:</b> Ebulioscopia <b>Classe:</b> SAS p. 21. <b>Casa:</b> Atividade on line.</p> <p><b>QUÍMICA 2</b> Prof. Glúbio <b>Conteúdo:</b> Ebulioscopia <b>Classe:</b> SAS p. 21. <b>Casa:</b> Atividade on line.</p> <p><b>HISTÓRIA DA ARTE</b> Prof. Maria Antonieta <b>Conteúdo:</b> Capítulo 5 – Pluralidade de linguagens / Capítulo 6 – Tendências à abstração. <b>Classe:</b> Aula expositiva <b>Casa:</b> Fixação: P. 43 e 54.7 e 46.</p> <p><b>HISTÓRIA</b> Prof. Sebastião <b>Conteúdo:</b> Período Regencial. <b>Classe:</b> SAS p. 11. Questões 4 e 5. <b>Casa:</b> Atividades Propostas, p. 13.</p>	<p><b>FÍSICA 2</b> Prof. Isbael <b>Conteúdo:</b> Energia potencial elétrica: capítulo 6 – livro 2. <b>Classe:</b> Atividades 2 e 4 (p. 29 – cap. 6 – livro 2). <b>Casa:</b> Atividades , 1, 3 e 5 (p. 29 – cap. 6 – livro 2).</p> <p><b>FÍSICA 2</b> Prof. Isbael <b>Conteúdo:</b> Capacitância eletrostática: capítulo 6 – livro 2. <b>Classe:</b> Atividades Propostas 2, 6 e 7 (pp. 30 e 31 – cap. 6 – livro 2). <b>Casa:</b> Atividades propostas: 1, 3, 4, 5, 8, 9 e 10 (pag. 30 e 31 – cap. 6 – livro 2).</p> <p><b>FÍSICA 1</b> Prof. Lindemberg <b>Conteúdo:</b> Capítulo 05 – Caderno 02. <b>Classe:</b> SAS p. 9 questões 1,2 e 3. <b>Casa:</b></p> <p><b>BIOLOGIA I</b> Prof. Rosângela <b>Conteúdo:</b> – Capítulo 06- Herança dos cromossomos sexuais. <b>Classe:</b> SAS pp. 34 e 35. <b>Casa:</b> SAS pp. 34 a 37.</p> <p><b>PROJETO DE VIDA</b> Prof. Ana Verônica</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b> Prof. Nayriana <b>Conteúdo:</b> Unidade I - Influenciadores de economia: guerreiros diplomados e arquitetos. Cap.3 – Pedra sobre pedra e alguns adornos. <b>Classe:</b> – Atividades para a sala referentes ao capítulo. <b>Casa:</b> Agora, antes e depois - Apresentação das temáticas em grupo do tema abordado.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> Prof. Nayriana <b>Conteúdo:</b> Unidade I - Influenciadores de economia: guerreiros diplomados e arquitetos. Cap.3 – Pedra sobre pedra e alguns adornos. <b>Classe:</b> – Atividades para a sala referentes ao capítulo. <b>Casa:</b> Agora, antes e depois - Apresentação das temáticas em grupo do tema abordado.</p> <p><b>FILOSOFIA</b> Prof. Rildo <b>Conteúdo:</b> – Cap. 7 – Como se tornar quem é você. <b>Classe:</b> SAS p. 46 – questões 1 a 3. <b>Casa:</b> SAS p. 47 – questões 4 a 5.</p> <p><b>INGLÊS</b> Prof. Flávia <b>Conteúdo:</b> Chapter 6 - Indigenous people <b>Classe:</b> Past Perfect . <b>Casa:</b> SAS pp. 15,16 e 17.</p> <p><b>QUÍMICA 1</b> Prof. Danilo, Álisson <b>Conteúdo:</b> Cap. 06 – Estudo dos hidrocarbonetos. <b>Classe:</b> SAS p. 22- Questões 01 a 05 <b>Casa:</b> Atividades Propostas – pp. 23 a 25 Questões 01 a 10.</p>

QUINTA-FEIRA 16/03/2023	SEXTA-FEIRA 17/03/2023	SÁBADO 18/03/2023
<p><b>EST.AVANÇADOS-LINGUAGENS</b> Prof. Marcus Antonio</p> <p><b>Conteúdo:</b> A estrutura das palavras.</p> <p><b>Classe:</b> Discussão: A Palavra e suas estruturas. Atividades: material complementar.</p> <p><b>Casa:</b> Material complementar.</p> <p><b>LITERATURA</b> Prof. Jéssica</p> <p><b>Conteúdo:</b> Recapitulando Fernando Pessoa e sua produção literária.</p> <p><b>Classe:</b> Resolução de questionário em sala de aula.</p> <p><b>Casa:</b> Publicação no estante de conteúdo de um mapa mental sobre a produção literária de Fernando Pessoa.</p> <p><b>HISTÓRIA</b> Prof. Sebastião</p> <p><b>Conteúdo:</b> Período Regencial.</p> <p><b>Classe:</b> SAS p. 11. Questões 3 e 5.</p> <p><b>Casa:</b> Atividades Propostas, p. 13.</p> <p><b>HISTÓRIA</b> Prof. Sebastião</p> <p><b>Conteúdo:</b> Segundo Reinado – Política interna e economia.</p> <p><b>Classe:</b> Atividades Propostas, p. 21.</p> <p><b>Casa:</b> Agora é com você, p.20. Questão 1.</p> <p><b>BIOLOGIA 2</b> Prof. Abel Neto</p> <p><b>Conteúdo:</b> Cap. 06: Biomas e vegetação</p> <p><b>Classe:</b> SAS pp. 22 e 23.</p> <p><b>Casa:</b> SAS pp. 23 a 25.</p>	<p><b>MATEMÁTICA II</b> Prof. David Adriano</p> <p><b>Conteúdo:</b> Cap. 6 – Unidades de áreas e volumes.</p> <p><b>Classe:</b> SAS pp. 31, 32 e 36.</p> <p><b>Casa:</b> SAS pp. 32, 36 e 37 - Atividade na plataforma SAS. Cap. 6.</p> <p><b>INTERPRETAÇÃO DE TEXTO</b> Prof. Marcus Antonio</p> <p><b>Conteúdo</b> Capítulo 5- variação linguística do campo jurídico.</p> <p><b>Classe:</b> SAS pp. 12 e 13.</p> <p><b>Casa:</b> SAS pp. 3, 7, 11, 14, 15.</p> <p><b>BIOLOGIA I</b> Prof. Rosângela</p> <p><b>Conteúdo:</b> Capítulo 07- Lei da Segregação Independente e interação gênica.</p> <p><b>Classe:</b> SAS pp. 51 e 52.</p> <p><b>Casa:</b> SAS pp. 53 a 55.</p> <p><b>GRAMÁTICA</b> Prof. Rosiane</p> <p><b>Conteúdo:</b> Coesão Gramatical.</p> <p><b>Classe:</b> Agora é com você! P.24 - Rubrica – p.25</p> <p><b>Casa:</b> Atividades Propostas – pp. 25 a 29</p> <p>Sala de Aula Invertida – SAI – capítulo 4 – pp.30 a 36.</p>	 <p><b>PROVAS MENSAIS I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Geografia</li> <li>. Literatura</li> <li>. História</li> </ul> <p><b>7h30 às 11h</b></p> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>LEGENDA DAS ABREVIACÕES DOS LIVROS</b></p> <p><b>A.S</b> = Atividades suplementares.</p> <p><b>P.P.T</b> = Práticas de Produção Textual.</p> </div>