



COLÉGIO PRO CAMPUS JÚNIOR

Teresina – PI
8º ano / Turma: B

8º B

AGENDA SEMANAL DE ATIVIDADES

SEGUNDA-FEIRA 10/10/2022	TERÇA-FEIRA 11/10/2022	QUARTA-FEIRA 12/10/2022
<p>PORTUGUÊS Profª. Arislene Conteúdo: Capítulo 14: Um olhar para o cotidiano / Crônica narrativa / Pronomes relativos. Classe: Correção de atividades. Casa: Fotocopiada.</p> <p>REDAÇÃO Profª. Lara Conteúdo: Cap. 15: Editorial. Classe: Explicação do conteúdo. Casa: PPT Editorial p. 31 (proposta 1) – A Limpo.</p> <p>PORTUGUÊS Profª. Arislene Conteúdo: Capítulo 14: Um olhar para o cotidiano / Crônica narrativa / Pronomes relativos. Classe: Revisão dos conteúdos. Casa: Estudar para prova!</p> <p>GEOGRAFIA Profª. Nayriana Conteúdo: Cap. 14 – América Latina: natureza / Cap.15 – América Latina: água e meio ambiente. Classe: SAS pp. 23 e 27. Casa: SAS p. 36.</p> <p>MATEMÁTICA Prof. Carlos Eduardo Conteúdo: Cap. 14 – Área do círculo e da coroa circular. Classe: SAS pp. 20 e 21. Casa: SAS pp. 26 e 27.</p> <p>MATEMÁTICA Prof. Carlos Eduardo Conteúdo: Cap. 14 – Volume do cilindro. Classe: SAS pp. 24 e 25. Casa: SAS pp. 28 e 30.</p>	<p>ARTE Profª. Queila Conteúdo: Cap. 14 - II pp. 162 – 167. Classe: SAS pp. 163, 166. Casa: SAS p. 167.</p> <p>HISTÓRIA Profª. Luana Conteúdo: Cap. 14 – Segunda Revolução Industrial. Classe: SAS p. 59. Casa: A.S pp. 59 e 60 / Eureka do cap. 14.</p> <p>HISTÓRIA Profª. Luana Conteúdo: Cap. 15 – Neocolonialismo: África e Ásia na mira. Classe: SAS pp. 38 e 39. Casa: SAS pp. 24 e 25.</p> <p>GEOMETRIA Prof. David Adriano Conteúdo: Cap. Ângulos na circunferência. Classe: FME pp. 171 e 172 / Questões 377 a 381. Casa: FME pp. 172 e 173 / Questões 382 a 392.</p> <p>GEOGRAFIA Profª. Nayriana Conteúdo: Cap. 14 – América Latina: natureza / Cap.15 – América Latina: água e meio ambiente. Classe: SAS pp. 30 e 31. Casa: SAS p.37.</p> <p>LITERATURA Profª. Lara Conteúdo: Livro “Revolução dos bichos”. Classe: Apresentação do livro “Revolução dos Bichos” e explicação do trabalho. Casa: Faça uma ficha destacando os principais elementos do livro “Revolução dos Bichos” (Personagens, tempo, espaço, narrador). Para a próxima aula, leia os capítulos 1 a 4.</p>	<p style="text-align: center;">FERIADO</p> <p>CIÊNCIAS Profª. Suralha Conteúdo: Classe: Casa:</p> <p>PORTUGUÊS Profª. Arislene Conteúdo: Classe: Casa:</p> <p>MATEMÁTICA Prof. Carlos Eduardo Conteúdo: Classe: Casa:</p> <p>MATEMÁTICA Prof. Carlos Eduardo Conteúdo: Classe: Casa:</p> <p>CIÊNCIAS Profª. Suralha Conteúdo: Classe: Casa:</p> <p>REDAÇÃO Profª. Lara Conteúdo: Classe: Casa:</p>

QUINTA-FEIRA 13/10/2022**SEXTA-FEIRA 14/10/2022****SÁBADO 15/10/2022****FORMAÇÃO**

Prof.a. Atos

Conteúdo: Cidadania.**Classe:** Roda de conversa sobre os testemunhos pedido na pesquisa feita em casa.**Casa:** Entrevistar 2 pessoas diferentes, perguntando a opinião delas sobre cidadania**PORTUGUÊS**

Prof.a. Arislene

Conteúdo: Capítulo 14: Um olhar para o cotidiano / Crônica narrativa / Pronomes relativos.**Classe:** Revisão dos conteúdos.**Casa:** Estudar para prova!**HISTÓRIA**

Prof.a. Luana

Conteúdo: Cap. 15 – Neocolonialismo: África e Ásia na mira.**Classe:** SAS pp. 40 e 41 e verificação e correção de atividades.**Casa:** SAS pp. 28 e 32.**EDUCAÇÃO FÍSICA****INGLÊS**

Prof.a. João Victor

Conteúdo: SAS – Capítulo 14 – Moving Around.**Classe:** SAS p. 129.**Casa:** SAS p. 130.**GEOGRAFIA**

Prof.a. Nayriana

Conteúdo: Cap. 14 – América Latina: natureza / Cap.15 – América Latina: água e meio ambiente.**Classe:** SAS pp. 23 e 27.**Casa:** SAS p.36.**FILOSOFIA**

Prof.º. Rildo

Conteúdo: Reflexão p. 87.**Classe:** SAS p. 88.**Casa:** SAS pp. 89-90.**INGLÊS**

Prof.a. João Victor

Conteúdo: SAS – Capítulo 14 – Moving Around.**Classe:** Correção pp. 130 e 131.**Casa:** Atividade no caderno.**PROVAS
PORTUGUÊS / REDAÇÃO****INGLÊS**

Prof.a. João Victor

Conteúdo:**Classe:****Casa:****GEOMETRIA**

Prof. David Adriano

Conteúdo:**Classe:****Casa:****PROGRAMAÇÃO****CIÊNCIAS**

Prof.a. Suralha

Conteúdo:**Classe:****Casa:****8º B****DIA DO PROFESSOR****LEGENDA DAS ABREVIÇÕES DOS
LIVROS**

A.S = Atividades suplementares.

P.P.T = Práticas de Produção Textual.