



QUINTA-FEIRA 03/03/2022

SEXTA-FEIRA 04/03/2022

SÁBADO 05/03/2022

**QUÍMICA**

Prof. Miguel Pinheiro

**Conteúdo:** Experimento: tipos de mistura

**Classe:** Roteiro do experimento.

**Casa:** Lista extra.

**LITERATURA**

Prof. Rômulo Silvestre

**Conteúdo:** Literatura Medieval – Classicismo.

**Classe:** Classicismo: projeto literário e características de produção.

**Casa:** atividades Propostas – 13 ao 56 a 59.

Produção de um Stop Motion de “O Auto da Compadecida”. Com base no julgamento de João Grilo, produza um vídeo em stop motion adaptando a cena à sua maneira. Entrega do trabalho: 18/03.

**INTERPRETAÇÃO DE TEXTO**

Prof. Marcus Antonio

**Conteúdo:** Capítulo 6- substantivo- flexão de número; artigo.

**Classe:** SAS pp. 10 a 12.

**Casa:** SAS pp. 12 e 13.

**GEOGRAFIA**

Profa. Marciana

**Conteúdo:** Livro 2 - Capítulo 5: A geologia do planeta Terra. (pp. 2 a 6)

**Classe:**

**Casa:** Atividade do livro SAS pp. 5.

**HISTÓRIA**

Prof. Cleantes

**Conteúdo:** Grécia Antiga.

**Classe:** Livro 2 - Atividades propostas: pp.15 e 16.

**Casa:** Agora é com você: pp.6 e 10.

**GEOGRAFIA**

Profa. Marciana

**Conteúdo:** Continuação do capítulo 5:

Camadas do interior da Terra. ( pp. 7 a 11).

**Classe:** Correção da atividade de casa pp. 35 a 37.

**Casa:** Atividade do livro SAS pp. 9.

**BIOLOGIA III**

Prof. Abel Neto

**Conteúdo:** Semana para possíveis ajustes

**Classe:** Revisão de conteúdos.

**Casa:** Estudar conteúdo.

**LITERATURA**

Prof. Rômulo Silvestre

**Conteúdo:** Literatura Medieval – Classicismo

**Classe:** Estudo da obra “O Auto da Compadecida”, de Ariano Suassuna.

**Casa:** Atividades Propostas – 13 ao 56 a 59.

Produção de um Stop Motion de “O Auto da Compadecida”. Com base no julgamento de João Grilo, produza um vídeo em stop motion adaptando a cena à sua maneira. Entrega do trabalho: 18/03

**INTERPRETAÇÃO DE TEXTO**

Prof. Marcus Antonio

**Conteúdo:** Capítulo 6- substantivo- flexão de número; artigo.

**Classe:** SAS pp. 10 a 12.

**Casa:** SAS pp. 12 e 13.

**GEOGRAFIA**

Profa. Marciana

**Conteúdo:** Continuação do capítulo 5:

Rochas. (pp. 11 a 14).

**Classe:** Atividades de Sala pp. 14 e 15.

**Casa:** Atividades propostas pp. 15 a 17.

**TRILHA 1**

Prof. Rômulo Silvestre

**Conteúdo:** Aula 03: História das Fake News

**Classe:** Análise em sala sobre a validade de algumas notícias.

**Casa:** Conforme o estudado em sala, busque exemplos de fake News e os fatos que abordam, mostrando o lado verdadeiro dos fatos.

**FÍSICA**

Profa. Karoma

**Conteúdo:** Capítulo 4 – Cinemática Vetorial e composição de movimento

**Classe:** SAS pp. 50 e 51 – questões 01 até a 05 - SAS pp. 56 e 57. - questões 01 até a 05

**Casa:** SAS pp. 51 e 52 – atividades propostas questões 01 até a 10 – SAS pp. 57 e 58 – atividades para sala - questões 01 até a 05

**FÍSICA**

Profa. Karoma

**Conteúdo:** Capítulo 4 – Cinemática Vetorial e composição de movimento.

**Classe:** SAS pp. 50 e 51 – atividades para sala - questões 01 até a 05/ pp 56 e 57 – atividades para sala - questões 01 até a 05.

**Casa:** SAS pp. 51 e 52 – atividades propostas questões 01 até a 10 – pp.57 e 58 – atividades para sala - questões 01 até a 05.

**BIOLOGIA I**

Prof. Rosângela

**Conteúdo:** Cap. 04: Divisão Celular (Meiose).

**Classe:** SAS – p. 63.

**Casa:** De olho no Enem: pp. 64 e 66 (questões 05 a 16 )



PROVA:

LEGENDA DAS ABREVIÇÕES DOS LIVROS

A.S = Atividades suplementares.

P.P.T = Práticas de Produção Textual.