



GRUPO EDUCACIONAL
PRO CAMPUS

PROGRAMA
enem
SEM MEDO

TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA:



TERESINA FM
91,9 MHz

Ao vivo!
às 20h



"A Paz está na boa Educação"

RÁDIO-AULA ENEM SEM MEDO

PROF. RÔMULO ARANTHES

IMPORTANTE!



DIANTE DE UM ITEM DO ENEM COMO PROCEDER?

IMPORTANTE LEMBRAR:

1º OS ITENS DO ENEM TÊM TRÊS NÍVEIS:

FÁCIL – MEDIANO – ELEVADO.

2º O CANDIDATO TEM APENAS 3MIN E 10S PARA RESOLVER CADA ITEM.

3º É IMPRESCINDÍVEL TER CONHECIMENTO PRÉVIO.

4º O QUE FARÁ DIFERENÇA ENTRE OS QUE TÊM INFORMAÇÃO É A TÉCNICA DE RESOLUÇÃO.

5º DESENVOLVA UM MÉTODO RACIONAL DE RESOLUÇÃO DE ITENS.

Aprendi com Rômulo Quiroga (um pintor boliviano):

A expressão reta não sonha.

Não use o traço acostumado.

A força de um artista vem das suas derrotas. Só a alma atormentada pode

Trazer para a voz um

Formato de pássaro.

Arte não tem pensa:

O olho vê, a lembrança revê, e a imaginação transvê.

É preciso transver o mundo.

Isto seja:

Deus deu a forma. Os artistas desformam.

É preciso desformar o mundo:

Tirar da natureza as naturalidades.

Fazer cavalo verde, por exemplo [...]

- 01 - (UNIMAT – C5H15) Considerando no contexto das tendências dominantes da poesia de Manoel de Barros, infere - se que, neste texto, o "eu lírico" vê o mundo como
- A) oportunidade de manifestar seu desapego, tanto pelo sagrado, como pelo profano.
- B) ânsia de integração em uma sociedade em que o sujeito só é reconhecido pela excentricidade e estranheza.
- C) transfiguração da realidade concreta, que corresponde à experiência dos próprios sentidos.
- D) frustração, uma vez que o artista é um derrotado e Deus, uma ameaça.
- E) esvaziamento do sentido de Arte, de Natureza e da ausência de sonhos.

IMPORTANTE!



E AGORA, JOSÉ?

EU DESENVOLVI UM MÉTODO DE RESOLUÇÃO DE ITENS.

MÉTODO INTELECTUAL – M.I.

PROTOCOLO:

1º IGNORE O TEXTO – BASE.

2º LEIA MINUCIOSAMENTE O ENUNCIADO –DESTAQUE TUDO QUE SEJA RELEVANTE.

3º RECORRA AO REFERENCIAL EM NEGRITO NA PARTE INFERIOR DO TEXTO – BASE, ALI VAIS ENCONTRAR O CONTEXTO DE PRODUÇÃO.

4º LEIA O TEXTO TENDO COMO SUPORTE O CONTEXTO, DAÍ IDENTIFIQUE AS CARACTERÍSTICAS DOS TRÊS PILARES DO TEXTO LITERÁRIO:

FORMA – CONTEÚDO – LINGUAGEM.

5º FORMULE UMA RESPOSTA.

6º ENCONTRE A ALTERNATIVA QUE RESPONDE AO ITEM -NÃO EXISTE RESPOSTA CORRETA, MAS RESPOSTA AO ITEM.

IMPORTANTE!



MÉTODO INTELECTUAL

PROTOCOLO PARTICULAR:

1º IGNORE O TEXTO – BASE.

2º CONSIDERE O ENUNCIADO.

3º VERIFIQUE O CONTEXTO DE PRODUÇÃO.

4º FORMULE UMA IDEIA DE RESPOSTA.

5º VÁ PARA AS ALTERNATIVAS E DESTAQUE AS FUNÇÕES DA LINGUAGEM QUE FORAM DEFINIDAS.

6º LEMBRE QUE SÃO 06 FUNÇÕES, MAS O ITEM TEM APENAS 05 ALTERNATIVAS.

7º LEIA TECNICAMENTE O TEXTO.

8º MARQUE A ALTERNATIVA QUE RESPONDE AO ITEM.

Canção amiga

Eu preparo uma canção,
em que minha mãe se reconheça
todas as mães se reconheçam
e que fale como dois olhos.

[...]

Aprendi novas palavras

E tornei outras mais belas.

Eu preparo uma canção
que faça acordar os homens
e adormecer as crianças.

ANDRADE, C. D. Novos Poemas. Rio de Janeiro: José Olympio, 1948. (fragmento)

- 02 - (Enem – C6H21) A linguagem do fragmento acima foi empregada pelo autor com o objetivo principal de
- A) transmitir informações, fazer referência a acontecimentos observados no mundo exterior.
- B) envolver, persuadir o interlocutor, nesse caso, o leitor, em um forte apelo à sua sensibilidade.
- C) realçar os sentimentos do eu lírico, suas sensações, reflexões e opiniões frente ao mundo real.
- D) destacar o processo de construção de seu poema, ao falar sobre o papel da própria linguagem e do poeta.
- E) manter eficiente o contato comunicativo entre o emissor da mensagem, de um lado, e o receptor, de outro.

TEXTO I

Fundamentam-se as regras da Gramática Normativa nas obras dos grandes escritores, em cuja linguagem as classes ilustradas põem o seu ideal de perfeição porque nela é que se espelha o que o uso idiomático estabilizou e consagrou.

LIMA, C. H. R. Gramática normativa da língua portuguesa. Rio de Janeiro: José Olympio. 1989.

TEXTO II

Gosto de dizer. Direi melhor: gosto de palavrar. As palavras são para mim corpos tocáveis, sereias visíveis, sensualidades incorporadas. Talvez porque a sensualidade real não tem para mim interesse de nenhuma espécie – nem sequer mental ou de sonho –, transmutou – se - me o desejo para aquilo que em mim cria ritmos verbais, ou os escuta de outros. Estremeço se dizem bem. Tal página de Fialho, tal página de Chateaubriand, fazem formigar toda a minha vida em todas as veias, fazem-me raiar tremulamente quieto de um prazer inatingível que estou tendo. Tal página, até, de Vieira, na sua fria perfeição de engenharia sintáctica, me faz tremer como um ramo ao vento, num delírio passivo de coisa movida.

PESSOA, F. O livro do desassossego. São Paulo: Brasiliense, 1986.

03 - (ENEM – C6H21) A linguagem cumpre diferentes funções no processo de comunicação. A função que predomina nos textos I e II

- a) destaca o “como” se elabora a mensagem, considerando-se a seleção, combinação a sonoridade do texto.
- b) coloca o foco no “com o que” se constrói a mensagem, sendo o código utilizado o seu próprio objeto.
- c) focaliza o “quem” produz a mensagem, mostrando seu posicionamento e suas impressões pessoais.
- d) orienta-se no “para quem” se dirige a mensagem, estimulando a mudança de seu comportamento.
- e) enfatiza sobre “o quê” versa a mensagem, apresentada com palavras precisas e objetivas.

Antíode

Poesia, não será esse
o sentido em que
ainda te escrevo:
flor! (Te escrevo:
flor! Não uma
flor, nem aquela
flor-virtude — em
disfarçados urinóis).
Flor é a palavra
flor; verso inscrito
no verso, como as

manhãs no tempo.

Flor é o salto

da ave para o voo:

o salto fora do sono

quando teu tecido

se rompe; é uma explosão

posta a funcionar,

como uma máquina,

uma jarra de flores.

(MELO NETO, J.C. Psicologia da composição. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997)

04 - (ENEM - C5H16) A poesia é marcada pela recriação do objeto por meio da linguagem, sem necessariamente explicá-lo. Nesse fragmento de João Cabral de Melo Neto, poeta da geração de 1945, o sujeito lírico propõe a recriação poética de

A) uma palavra, a partir de imagens com as quais ela pode ser comparada, a fim de assumir novos significados.

B) um urinol, uma referência às artes visuais ligadas às vanguardas do início do século XX.

C) uma ave, que compõe, com seus movimentos, uma imagem historicamente ligada à palavra poética.

D) uma máquina, levando em consideração a relevância do discurso técnico-científico pós-Revolução Industrial.

E) um tecido, visto que sua composição depende de elementos intrínsecos ao eu lírico.

Texto I

Amor é fogo que arde sem se ver

Amor é fogo que arde sem se ver,
é ferida que dói, e não se sente;
é um contentamento descontente,
é dor que desatina sem doer.

(...)

Mas como causar pode seu favor
nos corações humanos amizade,
se tão contrário a si é o mesmo Amor.
Camões.

Texto II

Busque Amor novas artes, novo engenho

Busque Amor novas artes, novo engenho,
para matar me, e novas esquivaças;
que não pode tirar me as esperanças,
que mal me tirará o que eu não tenho.

(...)

Mas, conquanto não pode haver desgosto
onde esperança falta, lá me esconde
Amor um mal, que mata e não se vê.
(...)

Camões.

05 – (R e R – 2020 – C6H18) A leitura dos textos aponta para:

- a) Alusão.
- b) Paródia.
- c) Paráfrase.
- d) Intertextualidade.
- e) Intratextualidade.

CAPÍTULO XVI

UMA REFLEXÃO IMORAL

Ocorre-me uma reflexão imoral, que é ao mesmo tempo uma correção de estilo. Cuido haver dito, no capítulo XIV, que Marcela morria de amores pelo Xavier. Não morria, vivia. Viver não é a mesma coisa que morrer; assim o afirmam todos os joalheiros deste mundo, gente muito vista na gramática. Bons joalheiros, que seria do amor se não fossem os vossos dices e fiados? Um terço ou um quinto do universal comércio dos corações. Esta é a reflexão imoral que eu pretendia fazer, a qual é ainda mais obscura do que imoral, porque não se entende bem o que eu quero dizer. O que eu quero dizer é que a mais bela testa do mundo não fica menos bela, se a cingir um diadema de pedras finas; nem menos bela, nem menos amada. Marcela, por exemplo, que era bem bonita, Marcela amou-me...

Memórias Póstumas de Brás Cubas – Machado de Assis.

06 – (R e R – C5H15) A classificação como romance documental fundamenta – se na

- A) inclusão do leitor.
- B) escolha do foco narrativo.
- C) presença de intratextualidade.
- D) descrição física da personagem feminina.
- E) escolha de recurso estilístico que censura condutas cristalizadas.

Texto I

4º MOTIVO DA ROSA

Não te aflijas com a pétala que voa:
também é ser, deixar de ser assim.

Rosas verás, só de cinza franzida,
mortas, intactas pelo teu jardim.

Eu deixo aroma até nos meus espinhos,
ao longe, o vento vai falando em mim.
E por perder-me é que me vão lembrando,
por desfolhar-me é que não tenho fim.

Cecília Meireles.

Texto II

Além do que se vê
Moça, olha só o que eu te escrevi

É preciso força pra sonhar e perceber
Que a estrada vai além do que se vê

Sei que a tua solidão me dói
E que é difícil ser feliz
Mas do que somos todos nós
Você supõe o céu

Sei que o vento que entortou a flor
Passou também por nosso lar
E foi você quem desviou
Com golpes de pincel.
Los Hermanos.

07 – (R e R – C5H15) A leitura comparativa revela conexão temática, além do trabalho especial com a mensagem. Os textos de alguma forma resgatam o (a)

- A) crise existencial do homem seiscentista.
- B) drama autodestrutivo da poética byroniana.
- C) inquietação crítica e pessimista do período realista.
- D) visão materialista e fatalista que revela o gosto expressionista.
- E) intimismo existencialista e transcendental dos poetas nefelibatas.

Para a maioria dos críticos, a Bossa Nova se iniciou oficialmente em 1958, com um compacto simples do violonista baiano João Gilberto. Um ano depois, o músico lançou seu primeiro LP, Chega de saudade, que marcou definitivamente a presença do estilo musical no cenário brasileiro. Grande parte das músicas do LP era proveniente da parceria entre Tom Jobim e Vinícius de Moraes. A dupla compôs “Garota de Ipanema”, que é, sem dúvida, uma das mais importantes canções da história da música brasileira. A bossa nova tem como características principais o desenvolvimento do canto-falado, ao invés da valorização da “grande voz”, e a marcante influência do jazz norte-americano. Essa influência, inclusive, foi criticada posteriormente por alguns artistas. Em meados da década de 1960, um grupo formado por Marcos Valle, Dori Caymmi, Edu Lobo e Francis Hime procurou reaproximar a bossa nova ao samba, ao baião e ao xote nordestino. DANTAS, Tiago. Bossa Nova. Brasil Escola. Disponível em: <<http://brasilecola.uol.com.br>>. Acesso em: 12 abr. 2016.

08 - (C5H15) Em relação ao posicionamento estético assumido pelos músicos da Bossa Nova, pode-se perceber que este estilo

- A) descartou o diálogo com a cultura popular.
- B) assumiu uma postura xenófoba e alienante.
- C) valorizou a produção musical afro-americana.
- D) resgatou sonoridades comuns aos cantores do rádio.
- E) abandonou a música nacional com o intuito de alcançar valores universais.

PROF. SEBASTIÃO MARTINS

09. (SAS-2018)

TEXTO I

Mais uma vez, as forças e os interesses contra o povo coordenaram-se e novamente se desencadeiam sobre mim. Precisam sufocar a minha voz e impedir a minha ação, para que eu não continue a defender, como sempre defendi, o povo e principalmente os humildes. O ódio, as infâmias, a calúnia não abateram meu ânimo. Eu vos dei a minha vida. Agora vos ofereço a minha morte. Nada receio. Serenamente dou o primeiro passo no caminho da eternidade e saio da vida para entrar na História.

Carta-testamento deixada por Getúlio Vargas, em 1954. (adaptado)

TEXTO II



Guernica, de Pablo Picasso.

Os textos anteriores podem ser considerados fontes históricas, pois ambos

- a) fazem parte de campanhas eleitorais.
 - b) refletem fatos socialmente corriqueiros.
 - c) ilustram documentos governamentais oficiais.
 - d) lembram obras de arte mundialmente conhecidas.
 - e) representam ações do ser humano em sociedade.
10. (FATEC-2018) Ernst Gombrich, historiador de arte, afirmou que uma das principais características dos templos gregos da Antiguidade eram suas proporções humanas. Em outras palavras, os homens não se sentiam minúsculos em relação a essas imponentes construções. Essa característica da arquitetura reflete um aspecto importante da religião grega, já que
- a) os deuses gregos eram considerados infalíveis e representavam um modelo de perfeição a ser seguido pelos humanos.

- b) as divindades gregas, na concepção dos filósofos da época, eram a personificação da terra, da água, do fogo e do ar, os quatro elementos naturais.
- c) os deuses gregos, segundo a tradição oral, escolhiam as cidades que iriam proteger a partir da apreciação estética das construções a eles devotadas.
- d) os deuses gregos, embora fossem imortais, apresentavam características de personalidade que os assemelhavam aos humanos, como maldade, egoísmo e fraqueza.
- e) a legislação determinava que os templos fossem construídos a partir das orientações dos oráculos dos deuses, que estabeleciam a forma, as dimensões e os materiais usados na construção.

11. (SAS-2017) O poder na Europa era descentralizado e não havia unificação de taxas e impostos entre os vários domínios feudais. À burguesia – camada comercial que surgiu a partir dos burgos –, não interessava a descentralização política e econômica do sistema feudal. Para os burgueses, era mais favorável que o poder fosse centralizado nas mãos de um só nobre que, de preferência, deveria estar ao seu lado. Tal centralização era favorável, dentre outros fatores, porque a

- a) burguesia poderia depor o rei e assumir imediatamente o poder político, econômico e social.
- b) busca pelos direitos dos nobres teria um só direcionamento quando não fossem atendidos.
- c) unificação da moeda e das unidades de pesos e medidas facilitaria as transações comerciais.
- d) nobreza e a burguesia poderiam unir-se por seus direitos e igualar as suas condições sociais.
- e) existência do rei evitaria qualquer tipo de guerra e assim o comércio não seria prejudicado.

12. (ENEM-2015) A natureza fez os homens tão iguais, quanto às faculdades do corpo e do espírito, que, embora por vezes se encontre um homem manifestamente mais forte de corpo, ou de espírito mais vivo do que outro, mesmo assim, quando se considera tudo isto em conjunto, a diferença entre um e outro homem não é suficientemente considerável para que um deles possa com base nela reclamar algum benefício a que outro não possa igualmente aspirar.

HOBBS, T. Leviatã. São Paulo Martins Fontes, 2003

Para Hobbes, antes da constituição da sociedade civil, quando dois homens desejavam o mesmo objeto, eles

- a) entravam em conflito.
- b) recorriam aos clérigos.
- c) consultavam os anciãos.
- d) apelavam aos governantes.

e) exerciam a solidariedade.

13. (**ENEM-2013**) Para que não haja abuso, é preciso organizar as coisas de maneira que o poder seja contido pelo poder. Tudo estaria perdido se o mesmo homem ou o mesmo corpo dos principais, ou dos nobres, ou do povo, exercesse esses três poderes: o de fazer leis, o de executar as resoluções públicas e o de julgar os crimes ou as divergências dos indivíduos. Assim, criam-se os poderes Legislativo, Executivo e Judiciário, atuando de forma independente para a efetivação da liberdade, sendo que esta não existe se uma mesma pessoa ou grupo exercer os referidos poderes concomitantemente.

MONTESQUIEU, B. Do espírito das leis. São Paulo: Abril Cultural, 1979 (adaptado).

A divisão e a independência entre os poderes são condições necessárias para que possa haver liberdade em um Estado. Isso pode ocorrer apenas sob um modelo político em que haja

- a) exercício de tutela sobre atividades jurídicas e políticas.
- b) consagração do poder político pela autoridade religiosa.
- c) concentração do poder nas mãos de elites técnico-científicas.
- d) estabelecimento de limites aos atores públicos e às instituições do governo.
- e) reunião das funções de legislar, julgar e executar nas mãos de um governante eleito.

14. (**SAS-2018**)



Sátira das três ordens: um camponês apoia-se com um bastão sob um pesado fardo de vegetais, enquanto um aristocrata e um clérigo aparecem de pé em um altar com

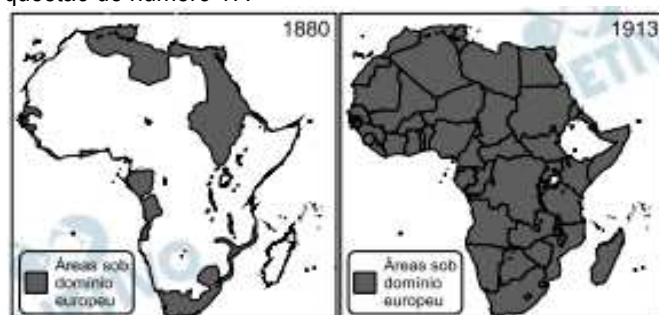
um escudo da França. Agosto de 1789. Legenda: Não durará para sempre.

Disponível em: . Acesso em: 19 fev. 2018.

Considerando o contexto da Revolução Francesa, a charge anterior representa a

- a) submissão dos camponeses ao Regime do Terror.
- b) condição privilegiada do primeiro e do segundo estados.
- c) manutenção do regime feudal após a Revolução Francesa.
- d) associação entre burguesia e proletariado no combate ao Antigo Regime.
- e) exploração dos cidadãos para a manutenção das despesas da burguesia.

15. (**FATEC-2015**) Analise os mapas para responder à questão de número 17.



Acesso em 25/05/2015. Adaptado. 17

Assinale a alternativa que identifica corretamente o processo histórico, representado pelos mapas, ocorrido no período entre 1880 e 1913.

- a) Guerra dos Bôeres, entre Inglaterra e Angola, que causou forte recessão na economia africana, desestabilizou os governos em todo o continente, provocou guerras civis e, consequentemente, a fragmentação dos grandes impérios da África.
- b) A Partilha da África, que ocorreu no século XIX quando, devido ao crescimento de seus parques industriais, os países europeus precisaram buscar novos mercados consumidores e fontes de matérias primas, avançando territorial e comercialmente na África.
- c) A Expansão do Islã, religião fundada no século VII, que obrigou as potências europeias a dividir a África em grandes áreas de influência, para combater os fundamentalistas e ajudar o povo africano a manter vivas a sua cultura e religiões tradicionais.
- d) A Guerra Civil de Ruanda, que foi um desdobramento da geopolítica mundial no período da Guerra Fria, em que

Estados Unidos e União Soviética disputaram o controle econômico e ideológico do continente africano, enviando tropas e armas para a região.

e) A Guerra da Argélia, contra a Inglaterra, que provocou grande tensão nas potências europeias que, temendo perder seus contatos comerciais com a África, decidiram dividir o continente em colônias para dominar os seus mercados consumidores.

16. (**SAS-2017**) Em 1898 foi fundado o Partido Operário Social-Democrata Russo, cujo principal objetivo era organizar a classe operária em torno do marxismo. Em 1903, o partido dividiu-se em dois grupos: mencheviques e bolcheviques.

No contexto associado a essa divisão, os bolcheviques defendiam uma

- a) união entre a classe operária e a burguesia para combater o absolutismo dos czares.
- b) negociação com os cossacos, para combater o poder real e a propriedade privada.
- c) aproximação com o Império, para buscar alternativas à exploração dos operários.
- d) promoção da Revolução por meio do parlamento e da legalidade institucional.
- e) ação revolucionária liderada pelos operários para alcançar o socialismo.

17. (**FATEC-2018**) Observe a tabela.

Crescimento do Partido Nazista – Alemanha

1925-1932

Ano	Nº de filiados
1925	27.717
1926	49.523
1927	72.590
1928	108.717
1929	176.426
1930	389.000
1931	806.294
1932	1.414.975

Fonte dos dados: MARTIN, P.M. et alii. Geografia y Historia. Zaragoza: Edelvives, 1995. V.4, p.82.

A tabela mostra o crescimento do número de filiados ao Partido Nazista Alemão entre as décadas de 1920 e 1930. Assinale a alternativa que associa, corretamente, o crescimento do número de filiados e o contexto internacional.

- a) O número de filiados ao Partido Nazista no ano de 1932 pode ser explicado pela aliança estabelecida entre Hitler e Stálin, já que o comunismo era uma doutrina popular na Alemanha.
- b) O número de filiados ao Partido Nazista aumentou em 1930 como consequência da grave crise econômica mundial iniciada no ano anterior, a qual provocou o colapso da economia alemã.
- c) Em 1925, satisfeitos com a assinatura dos tratados de paz que puseram fim à Primeira Guerra Mundial, os alemães aderiram às ideias pacifistas do Partido Nazista.
- d) Em 1927, o Partido Nazista sofreu uma queda brusca no número de filiados, devido ao sucesso da política econômica implantada pela República de Weimar.
- e) O ano de 1928 foi marcado pela prosperidade econômica ocorrida na Alemanha após a Primeira Guerra Mundial, o que explica o número de filiados ao partido.

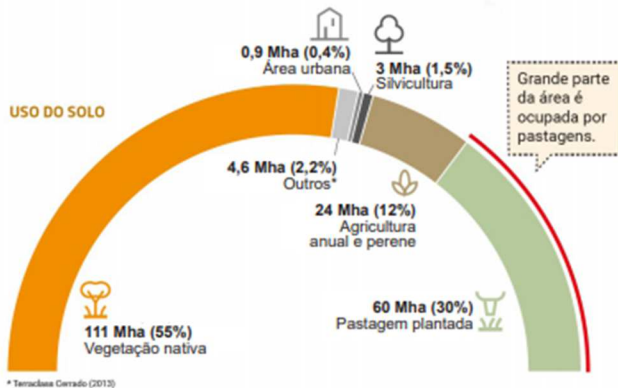
18. (**FGV-2016**) Hitler referia-se frequentemente à necessidade da guerra, oscilando do ponto de vista mítico ao do estrategista militar (...) e toda sua concepção de política se apoiava sobre a necessidade histórica de assegurar ao povo alemão seu espaço vital. Como o espaço vital sempre fora conservado ou conquistado pela luta, não via outra alternativa senão fazer uso 'defensivo' da guerra, que seria o 'objetivo derradeiro da política'. LENHARO, A., Nazismo. "O triunfo da vontade". São Paulo: Ática, 1998, p. 75.

O "espaço vital" evocado na Alemanha nazista referia-se

- a) a territórios localizados a leste da Alemanha e às áreas cedidas à França pelo Tratado de Versalhes.
- b) ao território alemão, que deveria ser defendido das investidas expansionistas de franceses, poloneses e eslovacos.
- c) aos territórios localizados na África, onde minorias alemãs eram oprimidas pelas elites locais.
- d) aos territórios e países controlados por regimes fascistas como Espanha, Portugal e Itália.
- e) às terras dos judeus, em toda a Europa, que deveriam ser incorporadas aos domínios alemães.

19.

USO DO SOLO NO CERRADO



Fonte: Input, 2016. Disponível em: <http://combateadodesmatamento.mma.gov.br/noticias/34-cerrado-produzir-e-conservar> - adaptado. Acesso em: 22/11/2018.

As mudanças na paisagem do bioma cerrado, motivadas pela ação antrópica, para além das pastagens, têm sido intensificadas em virtude do(a):

- exploração mineral, particularmente de ferro e manganês.
- crescimento das metrópoles regionais, em especial Brasília e Goiânia.
- expansão das monoculturas, liderada pelo cultivo da soja para exportação.
- desmatamento e transposição de rios para construção de usinas hidrelétricas.
- processo de desconcentração industrial, fazendo das regiões de cerrados as maiores densidades demográficas do país.

20. A má distribuição dos recursos hídricos não existe apenas espacialmente. Muitas vezes, várias regiões são acometidas por grandes enchentes e em outra época do ano há períodos de seca. O tempo de residência da água na superfície terrestre também acaba por limitar sua disponibilidade. Suécia e Botswana recebem a mesma precipitação anual, mas o primeiro possui um clima úmido e o outro semi-árido.

TEIXEIRA, W., et al. (Org.). **Decifrando a Terra**. 2ª ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009.

Considerando o panorama exposto no texto, a desigualdade na distribuição dos recursos hídricos entre Suécia e Botswana é explicada devido à/(ao)

- distribuição irregular da chuva ao longo do ano e às elevadas taxas de evapotranspiração no país africano.

b) uso predatório dos recursos hídricos para irrigação em Botswana, que contribui para a ocorrência de secas intermitentes.

c) posição da Suécia numa faixa de domínio intertropical, na qual verifica-se um baixo nível de evaporação das águas superficiais.

d) boa distribuição dos índices de chuva ao longo do ano e elevado nível de afloramento das águas subterrâneas no país europeu.

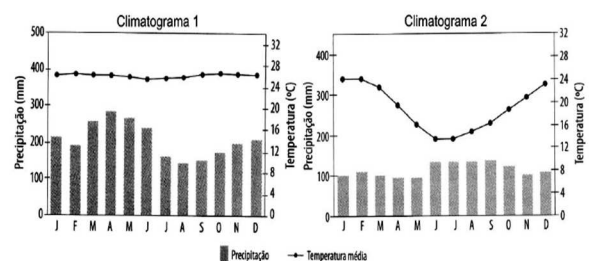
e) fato da Suécia apresentar mais camadas de permafrost do que de água potável, enquanto Botswana não apresenta nenhum recurso de armazenamento como o país Nórdico.

21. Aziz Nacib Ab'Saber (1924-2012) é um geógrafo brasileiro cuja produção acadêmica obteve notoriedade nacional e internacional. Na década de 1970, classificou o território brasileiro em seis domínios morfoclimáticos com características botânicas, pedológicas, climáticas, hidrográficas e de relevo próprias.

A partir das informações acima, está correto afirmar que:

- Caatinga, de clima semiárido, os solos são calcários e pedregosos (resultado do intenso intemperismo biológico), relevo marcado pela presença de chapadas, planaltos e depressões interplanálticas que dificultam a circulação de massas de ar.
- Araucária, espaço ocupado pelas Matas de Araucárias, com clima subtropical úmido, médias pluviométricas anuais que vão dos 1400mm aos 2000mm e pedologia calcária.
- Campos ou Pradarias, situados no extremo sul do Brasil como um prolongamento dos campos e pradarias situados na Argentina e no Uruguai. Vegetação predominantemente composta por herbáceas e solos com composição argilosa (resultado do intemperismo).
- Cerrado, ocupa uma área de 2 milhões de quilômetros quadrados, com relevo predominantemente composto por planaltos e chapadas, solos ácidos e vegetação herbácea-arbustiva (incluindo espécies espinhosas, folhas pequenas e revestimento de cera mais intenso).

22.



Fonte: MENDONÇA, F. & DANNI-OLIVEIRA, I.M. *Climatologia: noções básicas e climas do Brasil*. São Paulo: Oficina de Textos, 2007.

A análise dos climogramas revela que o(a)

- a) clima equatorial pode ser representado pelo climatograma 1, em que se verificam elevados totais pluviométricos
- b) elevada amplitude térmica pode ser observada no climatograma 1, o qual representa o clima equatorial.
- c) variabilidade térmica da cidade de Porto Alegre, representada pelo climatograma 2, é bastante acentuada, e as médias anuais situam-se entre 2° C e 35° C.
- d) cidade de Cuiabá pode ser bem representada pelo climatograma 1, pois apresenta condições térmicas de maior aquecimento e índices de precipitação bem distribuídos ao longo do ano todo.
- e) umidade climática representada no climatograma 2 também é garantida pelas temperaturas elevadas durante todo o ano e pela concentração de pluviosidade nos meses de junho a outubro.

23.



(<https://www.marsh.com/ca/en/campaigns/political-risk-map-2019.html?utm>. Acesso em 15.05.2019. Adaptado)

A leitura do mapa e os conhecimentos sobre o contexto geopolítico e geoeconômico mundial permitem afirmar que as áreas em destaque no mapa

- a) estão sujeitas a fortes tensões geopolíticas.
 - b) associaram-se em novos blocos econômicos.
 - c) devem reduzir a produção de *commodities* minerais.
 - d) apresentam grande participação no comércio mundial.
 - e) têm possibilidades de se tornarem economias emergentes.
24. A África é o lugar em que a China mais investe. Segundo um porta-voz do Ministério do Exterior chinês, somente no primeiro semestre de 2016, Pequim fechou 245 novos acordos no valor de 50 bilhões de dólares no continente africano, superando, há muito, os EUA e as antigas potências coloniais europeias.

Disponível em: <https://bit.ly/2ORguZ4>. Acesso em: 20.08.2018. Adaptado.

A presença chinesa no continente africano

- a) tem razões políticas e humanitárias, pois grande parte da África é formada por países muito pobres.
- b) faz parte de um plano geopolítico voltado à busca de matérias-primas e de novos parceiros comerciais.
- c) tem como interesse a extração e o comércio de carvão mineral, principal fonte de energia para os chineses.
- d) objetiva criar novos polos de países emergentes como contraofensiva às políticas protecionistas europeias.
- e) é a nova estratégia de Pequim, que busca estender sua área de influência econômica, ampliando os países dos Brics.

25.



Enchente na região metropolitana de Belo Horizonte (MG). Disponível em: <http://www.2005-2014.agenciainas.mg.gov.br/multimedia/galerias/vistorias-e-remocao-de-familias-prosegue-em-muriae-2/> Acesso em 05 out. 2019.

Na compreensão das relações sociedade e natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos, é possível entender que a ocupação dos espaços mais vulneráveis pode provocar impactos que afetam a vida humana.

Nas cidades, a ocorrência de eventos como o retratado na imagem resultam da

- a) retificação e canalização do leito dos rios e córregos.
- b) adequação dos depósitos de lixo em aterros sanitários.
- c) preservação das matas das encostas e margens de rios.
- d) maior drenagem do solo urbano pela diminuição das áreas verdes.
- e) ocupação caótica dos espaços provocando maior infiltração e menor escoamento.

26. Milhares de pessoas foram e estão sendo lançados na pobreza e outras milhares continuam na miséria. Com isso, a globalização tem aumentando as migrações de pessoas dos países pobres em direção aos países ricos. Elas estão se tornando um dos fenômenos mais preocupantes, dadas às dimensões sociais econômicas, culturais e geopolíticas mundiais.

SANTOS, M. F. V. (org). Geografia Política – Licenciatura em Geografia. FTC EaD. Salvador: 2008. p. 37.

Acerca da ordem mundial em que as ideias do texto se inserem, entende-se que o panorama geopolítico

a) é baseado no desenvolvimento tecnológico, fator que aproxima os países pela facilidade de conexão entre os espaços.

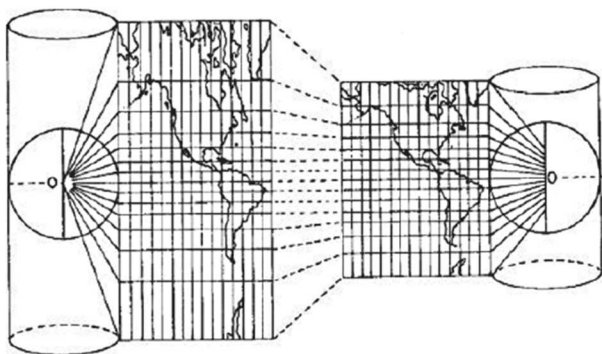
b) apresenta o conflito Norte x Sul, fenômeno fundamentalmente ideológico, que é diferente do conflito Leste x Oeste de natureza econômica.

c) possui custos sociais, que se tornam muito elevados, mesmo com o acesso à educação, onde a população diante das crises econômicas, se veem aumento do desemprego, resultando na exclusão social.

d) regionaliza ou divide o mundo na formação de blocos econômicos, que agrupa países visando estabelecer facilidades comerciais pauta-se nas semelhanças econômicas entre os países para formar os mercados regionais.

e) tem nas migrações um desafio, uma vez que no passado eram um potencial para trazer elementos enriquecedores, agora são tidas como uma fonte de terrorismo, ameaça ao emprego dos autóctones e à segurança dos Estados.

27.



Fonte: Adaptado de <http://www.ebah.com.br> Acesso em 21 de julho de 2018.

A partir das projeções apresentadas no cartograma acima, é possível afirmar que a

a) deformidade espacial é maior quanto maior for a latitude.

b) forma representada é a mais próxima da realidade espacial.

c) realidade espacial é rigorosamente respeitada pela representação.

d) relação longitude X latitude não pode ser expressa espacialmente.

e) representação espacial é mais distante do real nas menores latitudes.

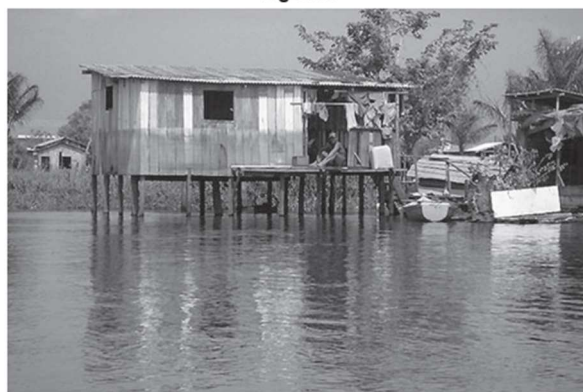
28.

Figura 1



Disponível em: <http://fotos.noticias.bol.uol.com.br>. Acesso em: 3 ago. 2014.

Figura 2



Disponível em: www.trekearth.com. Acesso em: 3 ago. 2014.

Que fator econômico-ambiental, relacionado à construção de moradias, é representado nas imagens?

a) A especialidade da produção local.

b) A variedade do trabalho disponível.

c) As facilidades de mobilidade regional.

d) As características do ambiente natural.

PROF. DOUGLAS SANTIAGO

Uma das grandes preocupações para os estudantes que fazem o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) é não zerar a prova de Redação. Existem critérios previstos para a correção da prova e alguns deles, se não forem atendidos, podem atribuir nota zero ao texto do candidato.

Outras falhas não tão graves não causam desclassificação do estudante, mas podem diminuir a nota e a chance de

vaga em um curso superior. Muitas falhas podem ser evitadas, se o candidato prestar atenção na hora de escrever a redação. Assim, fique de olho nas competências:

COMPETÊNCIA 01 – DEMONSTRAR DOMÍNIO DA MODALIDADE ESCRITA FORMAL DA LÍNGUA PORTUGUESA

Observe as falhas no texto abaixo e como elas prejudicam a dissertação- argumentativa:

No Brasil, o início do processo de educação de surdos remonta ao segundo reinado. No entanto esse ato não se configurou como inclusivo já que se caracterizou pelo estabelecimento de um “apartheid” educacional ou seja uma escola exclusiva para tal público segregando-o dos que seriam considerados “normais” pela população. Assim notam-se desafios ligados à formação educacional das pessoas com dificuldade auditiva seja por estereotipação da sociedade civil seja por passividade governamental. Por tanto haja vista que a educação é fundamental para o desenvolvimento econômico do referido público e logo da nação ela deve ser efetivada aos surdos pelos agentes adequados a partir da resolução dos entraves vinculados a ela.

COMPETÊNCIA 02 – COMPREENDER A PROPOSTA DE REDAÇÃO E APLICAR CONCEITOS DAS VÁRIAS ÁREAS DE CONHECIMENTO PARA DESENVOLVER O TEMA, DENTRO DOS LIMITES ESTRUTURAIS DO TEXTO DISSERTATIVO – ARGUMENTATIVO

COMPETÊNCIA 03 – SELECIONAR, RELACIONAR ORGANIZAR E INTERPRETAR INFORMAÇÕES, FATOS, OPINIÕES E ARGUMENTOS EM DEFESA DE UM PONTO DE VISTA

COMPETÊNCIA 04 – DEMONSTRAR CONHECIMENTO DOS MECANISMOS LINGÜÍSTICOS NECESSÁRIOS PARA A CONSTRUÇÃO DA ARGUMENTAÇÃO

EIXO TEMÁTICO 01: MINORIAS E GRUPOS MARGINALIZADOS

✓ Argumento inerente ao tema: A lei não é eficaz no combate ao crime, criando uma cultura de impunidade.

Exemplos de Propostas:

01.O racismo em evidência no meio social/ Racismo Estrutural

02.Dificuldade de Inclusão das pessoas com deficiência física

Frases e citações que podem ampliar o repertório sociocultural do candidato:

- A Constituição Federal de 1988 (Todos os cidadãos são iguais perante a lei, independente da cor, religião, sexualidade e gênero);
- A política deve ser utilizada de modo que, por meio da justiça, o equilíbrio seja alcançado na sociedade (Aristóteles);
- Se houver falhas na conciliação entre justiça e liberdade, haverá intempéries de amplo espectro (Albert Camus, escritor argelino do século XX);
- É mais fácil desintegrar um átomo do que um preconceito enraizado (Albert Einstein).

EIXO TEMÁTICO 02: VIOLÊNCIA E SEGURANÇA PÚBLICA

✓ Argumento inerente ao tema: Violência é a consequência da construção de uma dada cultura.

Tipos de Proposta:

01.A prática de bullying nas escolas

02.Violência obstétrica em questão

Alusões históricas e referências que podem ser usadas para esse EIXO TEMÁTICO:

- ✓ O escritor austríaco Stefan Zweig mudou-se para o Brasil devido à perseguição nazista na Europa. Bem recebido e impressionado com o potencial da nova casa, Zweig escreveu um livro cujo título é até hoje repetido: “Brasil, país do futuro”.
- ✓ De acordo com o Artigo 5º da Carta, todos os indivíduos são iguais perante a lei, sem distinção de nenhuma natureza, impondo-se ao Poder Público e à coletividade o dever de assegurar a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade e à segurança.
- ✓ Filmes: Cidade de Deus, Tropa de Elite, o Carandiru.
- ✓ Documentário Ônibus 174.
- ✓ ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente).

Como construir a argumentação:

Para Aristóteles, a política deve funcionar a fim de manter a coesão social, assegurando qualidade de vida à população. No entanto, o aumento da criminalidade na sociedade brasileira tem desafiado as mais diversas instituições quanto à eficácia da segurança pública. Esse fator pode ser observado a partir do crescimento desordenado dos centros

urbanos, caracterizado pela desigualdade social, assim como, dada a flexibilidade das leis, a qual gera impunidade.

Nesse sentido, é válido destacar a formação dos grandes centros e a desigualdade social como fatores responsáveis pela ineficácia da segurança pública. Nesse contexto, na visão de Karl Marx, a história das sociedades se dá através de luta de classes, assim, é nítido que – desde o período da Revolução Industrial, as camadas com menor poder aquisitivo, em busca da sobrevivência, buscaram formas de alternativas nos centros urbanos. Porém, nem sempre encontrando condições dignas, as quais transgridem a Constituição Federal, uma vez que a pobreza torna-se, muitas vezes, impulsionadora do crime, fazendo com que pessoas encontrem no tráfico, existente nas favelas, uma forma de adquirir bens e recursos.

EIXO TEMÁTICO 03: SOCIEDADE, EDUCAÇÃO, TECNOLOGIA E TRABALHO

✓ Argumento inerente ao tema: A tecnologia, desenvolvida desde a Guerra Fria, expande-se como forma de gerar emprego, desenvolver a economia e consolidar a educação, em especial, em tempos de pandemia.

Tipo de Proposta:

01.A educação como sinônimo de construção democrática de uma sociedade

02.A expansão da tecnologia na escola: uso de ferramentas digitais

Frases e citações que podem ampliar o repertório sociocultural do candidato:

- “A educação é a arma mais poderosa para mudar o mundo” (Nelson Mandela);
- “A educação é o maior e o mais difícil problema imposto ao homem” (Immanuel Kant);
- “Todos os seres humanos nascem livres e iguais em dignidade e em direitos” (Artigo I – Declaração Universal dos Direitos Humanos);
- “Deve-se proporcionar uma intensa educação sobre direitos humanos a todas as comunidades para superar os antigos preconceitos” (Ruth Manorama);
- “Qualquer tecnologia suficientemente avançada é equivalente à mágica” (Arthur Clarke)

Como construir a argumentação:

Desenvolvida no período da Guerra Fria, a internet - a princípio - possuía apenas fins militares, entretanto, hodiernamente, encontra-se presente nas mais diversas áreas. No entanto, apesar de suas contribuições, a Web apresenta empecilhos à saúde psicológica dos jovens, como crises de ansiedade e depressão por causa do uso indevido das redes sociais. Esse fato é evidenciado devido à falta de educação escolar quanto à tecnologia e à imposição do Sistema Capitalista.

Nesse sentido, cabe destacar a falta de educação escolar, por a internet é bastante usada para a busca do conhecimento, mas apesar disso, muitos jovens ainda a utilizam sem consciência de seus perigos, como o cyberbullying. Como consequência desse fator, mensagens de ódio, discriminação e preconceito são lançadas nas redes sociais, causando abalos psicológicos aos usuários, como ansiedade e depressão, fatores graves à saúde da população do país, confirmando a ideologia de Rousseau “O homem nasceu livre e por toda a parte vive acorrentado”, uma vez que é influenciado negativamente pela internet.

EIXO TEMÁTICO 04: SAÚDE PÚBLICA

Argumento inerente ao tema: São necessários investimentos nesse sistema a fim de assegurar à população um atendimento eficaz no combate às endemias.

Tipo de Proposta:

01.A necessidade de conscientizar a população sobre o mal de Alzheimer.

02.Maus tratos a animais.

Frases e citações que podem ampliar o repertório sociocultural do candidato:

- “O maior erro que o ser humano pode cometer é sacrificar a sua saúde a qualquer outra vantagem” (Arthur Schopenhauer, filósofo);
- “O importante não é viver, mas viver bem” (Platão, filósofo grego);
- “O homem joga a sua saúde fora para conseguir dinheiro; depois, usa o dinheiro para reconquistá-la” (Confúcio, filósofo chinês).

EIXO TEMÁTICO 05: MEIO AMBIENTE

✓ Argumento inerente ao tema: A sociedade expande-se e, com ela, o desenvolvimento da economia em consonância com a destruição do meio ambiente.

Tipo de Proposta:

APROVADOS EM *Medicina*



Pedro Miguel

Fabíola Carvalho

Thalita Ellen

Anderson Guilherme

Lucas Emanuel

Há 40 anos o Grupo Educacional Pro Campus valoriza a **FORMAÇÃO INTEGRAL** do ser humano

São 40 anos compartilhando essas experiências, otimizando no dia a dia escolar as ações pedagógicas desenvolvidas e aliando inovação tecnológica, respeito às potencialidades individuais dos educandos e dos professores a uma nova proposta metodológica de ensino. O fazer pedagógico em nossas escolas é dinâmico, participativo, rico em atividades integradas e interdisciplinares onde se põe em prática o currículo, de acordo com o nível de ensino, o ano/série escolar e a faixa etária dos alunos. Tudo isso ocorre num espaço em que a cooperação, a solidariedade e o compartilhamento da aprendizagem são vividos na coletividade do contexto escolar.

PROCESSO SELETIVO 2021

+INFORMAÇÕES:
(86) 2106-0606

PRO CAMPUS BABY

Rua Firmino Pires, 857 - Centro
Fone: (86) 2106-0621

PRO CAMPUS CRIANÇA

Rua Firmino Pires, 906 - Centro
Fone: (86) 2106-0626

PRO CAMPUS JÚNIOR

Rua Rui Barbosa, 724 Sul Centro
Fone: (86) 2106-0606