



Av. Firmino Pires, 906 Centro/Sul
Fone: (86) 2106-0606 • Teresina – PI
Site: www.procampus.com.br
E-mail: procampus@procampus.com.br

COLÉGIO PRO CAMPUS CRIANÇA

ALUNO(A): _____ NÚMERO: _____

DATA: **15 | 07 | 2020**

SÉRIE: **5° Ano** TURMA: _____ TURNO: _____ DEVOLUÇÃO: **31 | 07 | 2020**

PROFº(A): _____

TAREFA AVALIATIVA DE REDAÇÃO

O **conto** é uma narrativa breve escrita em prosa, sendo mais curto que o romance e a novela. Tal qual um texto narrativo, ele envolve enredo, personagens, tempo e espaço.

1. Leia o texto abaixo.

Conto da mentira

Todo dia Felipe inventava uma mentira. “Mãe, a vovó tá no telefone!”. A mãe largava a louça na pia e corria até a sala. Encontrava o telefone mudo.

O garoto havia inventado morte do cachorro, nota dez em matemática, gol de cabeça em campeonato de rua. A mãe tentava assustá-lo: “Seu nariz vai ficar igual ao do Pinóquio!”. Felipe ria na cara dela: “Quem tá mentindo é você! Não existe ninguém de madeira!”.

O pai de Felipe também conversava com ele: “Um dia você contará uma verdade e ninguém acreditará!”. Felipe ficava pensativo. Mas no dia seguinte...

Então, aconteceu o que seu pai alertara. Felipe assistia a um programa na TV. A apresentadora ligou para o número do telefone da casa dele. Felipe tinha sido sorteado. O prêmio era uma bicicleta: “É verdade, mãe! A moça quer falar com você no telefone pra combinar a entrega da bicicleta. É verdade!”.

A mãe de Felipe fingiu não ouvir. Continuou preparando o jantar em silêncio. Resultado: Felipe deixou de ganhar o prêmio. Então, ele começou a reduzir suas mentiras. Até que um dia deixou de contá-las. Bem, Felipe cresceu e tornou-se um escritor. Voltou a criar histórias. Agora, sem culpa e sem medo. No momento está escrevendo um conto. É a história de um menino que deixa de ganhar uma bicicleta porque mentia...

Rogério Augusto



INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

1. Identifique a ordem dos acontecimentos no conto: (0,5)

- () Felipe utiliza a criação de histórias como uma ferramenta profissional.
- () O pai do garoto o alerta quanto às consequências do ato de mentir.
- () Felipe deixa de ganhar a bicicleta do programa de televisão.
- () Felipe conta inúmeras mentiras em casa.

✚ A sequência correta é:

- a) () 1, 2, 3, 4.
- b) () 4, 2, 3, 1.
- c) () 4, 3, 1, 2.
- d) () 2, 1, 4, 3.



2. O que motivou Felipe a reduzir as suas mentiras? (0,5)

3. Releia o trecho extraído do conto: (0,5)

"Voltou a criar histórias. Agora, sem culpa e sem medo."

✚ Explique por que, agora, Felipe não se sente culpado e com medo de contar mentiras.?

4. A frase que melhor resume o conflito principal da narrativa é: (0,5)

- a) () Felipe mentia bastante e prejudicou a vida do pai.
b) () Felipe mentia bastante e prejudicou a vida da mãe.
c) () Felipe mentia muito e perdeu a confiança dos pais.



5. Preencha o quadro abaixo com as informações solicitadas. (1,0)

INTRODUÇÃO	<hr/>
	<hr/>
	<hr/>
	<hr/>
DESENVOLVIMENTO	<hr/>
	<hr/>
	<hr/>
	<hr/>
	<hr/>
	<hr/>
CLÍMAX	<hr/>
	<hr/>
	<hr/>
	<hr/>

PRODUÇÃO TEXTUAL

✚ Agora é sua vez de produzir um **POEMA VISUAL**! Leia a proposta abaixo para a produção.

PROPOSTA:

Durante este mês, estudamos alguns modelos de poema visual. Você aprendeu que esse gênero não tem uma estrutura fixa e não requer a formação de versos. Use sua criatividade e faça um belo poema visual.

TEMA: LIVRE

ORIENTAÇÕES PARA PRODUÇÃO DO TEXTO:

- ✓ O título é opcional, mas se optar por um título deve estar de acordo com o conteúdo do poema.
- ✓ Faça o desenho em tamanho de médio a grande.
- ✓ Não é obrigatório o uso de rimas.
- ✓ É proibido qualquer tema ofensivo ou que desrespeite os direitos humanos.
- ✓ Escreva com letra legível.

Bom desempenho!

RASCUNHO

Versão definitiva

Teresina – Piauí

Nº	ITENS A SEREM AVALIADOS	EXIGÊNCIAS A SEREM CUMPRIDAS EM RELAÇÃO AOS ITENS	PONTUAÇÃO MÁXIMA	
1	-Gênero textual	<ul style="list-style-type: none"> Adequação do texto à proposta; (1,0) Adequação ao gênero textual POEMA VISUAL. Esse tipo de texto é a construção de uma imagem que faz referência ao conteúdo do texto com os seus versos. (0,5) Autoria / originalidade (0,5) 	2,0	
2	Textualidade: -Unidade -Coerência -Coesão -Expressividade -Clareza	<ul style="list-style-type: none"> Concordância: uso de singular e plural; (0,3) Coesão: uso de palavras ou expressões que façam a ligação entre as partes do texto; evitar a repetição de palavras e ideias; (0,5) Clareza na exposição das ideias; (0,4) Expressividade da imagem poética; (0,4) Tempo verbal adequado ao gênero. (0,4) 	2,0	
3	- Linguagem	<ul style="list-style-type: none"> Pontuação; (0,5) Ortografia; (0,5) Acentuação; (0,5) Emprego de maiúsculas e minúsculas; (0,5) 	2,0	
4	- Estética	<ul style="list-style-type: none"> Escrita em letra legível; (0,5) Borrões, rasuras; (0,5) 	1,0	
5	- Total		7,0	

NOME[illegible]

TURMA

DATA

DATA					

Proposta: _____