



Av. Firmino Pires, 906 Centro/Sul
Fone: (86) 2106-0606 • Teresina – PI
Site: www.procampus.com.br
E-mail: procampus@procampus.com.br

COLÉGIO PRO CAMPUS CRIANÇA

ALUNO(A): _____ NÚMERO: _____

DATA: **15 | 07 | 2020**

SÉRIE: **3° Ano** TURMA: _____ TURNO: _____ DEVOLUÇÃO: **29 | 07 | 2020**

PROFº(A): _____

TAREFA AVALIATIVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

A **Carta Pessoal** é um tipo de mensagem trocada entre amigos e familiares. Elas são escritas à mão e enviadas dentro de envelopes. Costuma abordar assuntos de interesse particular, privado. Hoje em dia elas são raras, por isso, receber e escrever cartas é sempre muito especial.

✚ Leia a carta a seguir.

Recife, 15 de agosto de 1998.

Querida Leninha,

Aconteceu nesta semana uma novidade tão boa, que tinha que te contar depressinha! Lá na biblioteca da escola peguei um livro chamado Reinações de Narizinho do Monteiro Lobato. Comecei a folhear meio de nariz torto, porque era muito grosso, parecia que não ia acabar nunca e que ia ser uma baita de uma chateação.

Li o comecinho e o que vinha depois e mais depois e quando percebi, já tinha dado o sinal pra voltar pra sala e eu sem conseguir tirar os olhos daquela delícia deliciante. Suspirei, pedi emprestado e levei pra casa. Não fiz mais nada o dia inteiro, nem de noite. Nem na manhã seguinte e na outra e outra. Não consegui nem piscar antes de acabar.

Tem umas lindezas de arrepiar como quando a Narizinho casa com o príncipe escamado e a dona Aranha faz um vestido tão lindo pra ela, feito só de cores, que até o espelho arregalou os olhos de espanto e rachou em seis partes. Quando for grande, vou ter um assim. Se não, morro. Quando eles passeiam pelo Reino das Águas Claras, dá vontade de ir junto e ficar rodopiando na boniteza dessas terras brasileiras...



Quando a Emília, a boneca de Macela, toma a pílula falante e desembesta numa falação sem tamanho, é de morrer de rir. E logo, logo sem a gente perceber direito, ela vira gente. Apronta, inventa, encara. Demais! O livro todo é uma surpresa. Você pensa que vai acontecer uma coisa e... acontece outra! Muito mais divertida e mais maravilhenta do que a minha cabeça poderia inventar. É só gostosura!

Tudo acontece no Sítio do Picapau Amarelo onde só moram crianças e avós, o Marquês de Rabicó, que é um porquinho que come tudo que vê pela frente, a espevitada Emília e um sabugo de milho que é um sábio de

cartola e que sabe tudo sobre todas as coisas: o Visconde de Sabugosa. Quando eu mandar na minha vida, vou me mudar pro Sítio do Picapau Amarelo e viver também no bem-bom. No mundo inteiro, não tem italiano, brasileiro, chinês que encontre um lugar como aquele... "O sítio é gostoso como um chinelo velho". Só faltou ele ser aqui em Pernambuco. Quando lembro da história, fico tão feliz. Puft!

Nem posso acreditar que já tenho mais de oito anos e só agora é que li um livro do Monteiro Lobato. Seria muito legal se existisse uma livraria só com obras desse autor, vou fazer a releitura dessa história. Perdi o maior tempo desta minha vida. Se ainda não leu nada dele, corra pra conseguir um livro e ficar abraçada de alegria. Estou com muitas saudades amiguinha, espero que quando você vier por aqui, a gente possa ler um livro do Monteiro Lobato juntas, você vai amar.

Beijos!

Alice.

Fanny Abramovich. Disponível em: www.vidaslusofonas.pt/monteiro_lobato.htm.

1. De acordo com a leitura do texto, responda.

a) Quem é o remetente e o destinatário da carta? (0,2)

b) Escreva o vocativo usado na carta. (0,2)

c) Como Alice conseguiu o livro de Monteiro Lobato? (0,2)

2. Releia um trecho da carta de Alice.

"[...] já tinha dado o sinal para voltar pra sala e eu sem conseguir tirar os olhos daquela *delícia deliciante*".



a) A quem ou a que a expressão em destaque se refere? (0,4)

b) Alice disse que, quando encontrou o livro, não fez nada o dia inteiro. O que, na verdade, ela ficou fazendo? Justifique sua resposta com trechos do texto. (0,5)

3. Estudamos que **substantivos** são palavras que dão nomes a seres em geral e podem ser classificados em **comum** ou **próprio**. Leia.

Querida Leninha,

Aconteceu nesta semana uma novidade tão boa, que tinha que te contar depressinha! Lá na biblioteca da escola peguei um livro chamado *Reinações de Narizinho* do Monteiro Lobato.

✚ Retire do trecho:

a) **Três** substantivos **comuns**: _____ (0,6)

b) **Dois** substantivos **próprios**: _____ (0,4)

4. Estudamos que o **adjetivo** é a palavra que caracteriza o substantivo. Enquanto que os **adjetivo pátrios** são empregados para caracterizar pessoas ou coisas de acordo com as suas origens, ou seja, de acordo com seu país, estado ou cidade.

✚ Leia um trecho extraído da carta e faça o que se pede.

No mundo inteiro, não tem italiano, brasileiro ou chinês que encontre um lugar como aquele... "O sítio é gostoso como um chinelo velho".

a) Transcreva os adjetivos presentes no trecho. (0,4)

b) A quais substantivos eles se referem? (0,4)

c) Transcreva do trecho os adjetivos pátrios. Informe a que lugar eles se referem. (0,6)

5. Aprendemos que o **artigo** e o **adjetivo** devem concordar com o **substantivo** em gênero (masculino, feminino) e número (singular e plural). Leia o trecho.

"O livro de Monteiro Lobato é mágico, espetacular."

✚ Agora reescreva o trecho, passando-o para a forma do **plural**, fazendo a concordância necessária. (0,8)







6. Assim como a fala, o som também é muito importante para dar sentido a um texto e a um diálogo entre os personagens. A reprodução desse som, em palavras, é chamada de **onomatopeias**, ou seja, ela reproduz na escrita os sons que existem ao nosso redor. Leia.

O sítio é gostoso como um chinelo velho". Só faltou ele ser aqui em Pernambuco. Quando lembro da história, fico tão feliz! Puft!

a) Escreva a onomatopeia presente no trecho acima. (0,3)

b) Qual é o som que está sendo representado por ela? (0,4)

c) Observe e escreva em cada balão a **onomatopeia** que melhor representa o som de cada imagem. (0,8)

Há! Há! Há!	Buá! Buá!	Wrooom!	Toc! Toc!
			

7. Aprendemos que algumas palavras podem ter afixos, ou seja, partes da palavra que mudam seu significado. Essas partes podem vir no início ou no final das palavras, sendo classificadas como **prefixos** e **suffixos**. Releia mais um trecho do poema "Somos todos diferentes".

Nem posso acreditar que já tenho mais de oito anos e só agora é que li um livro do Monteiro Lobato. Seria muito legal se existisse uma **livraria** só com obras desse autor, vou fazer a **releitura** dessa história de novo.

a) Circule com lápis de cor **vermelha** a partícula que foi acrescentada para formar as palavras em destaque. (0,4)

b) Organize as palavras destacadas de acordo com o seu processo de formação. (0,6)

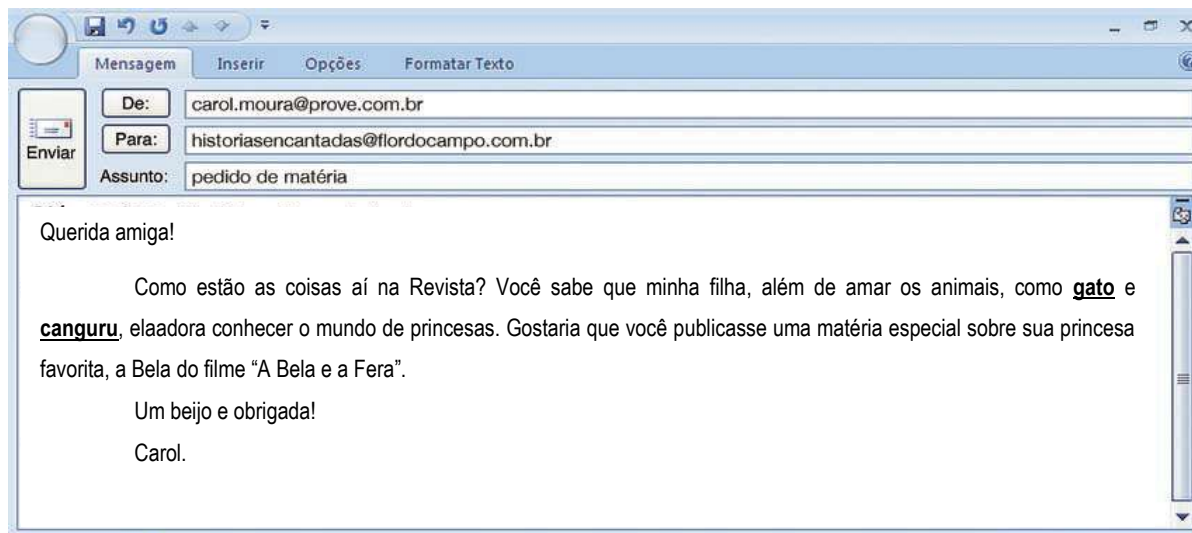
DERIVAÇÃO PREFIXAL	DERIVAÇÃO SUFIXAL

8. Estudamos que **sinônimos** são palavras com o mesmo sentido (ou pelo menos muito parecidos), enquanto que **antônimo**, é uma palavra que tem o sentido contrário a outra palavra.(0,8)

Comecei a folhear o livro meio de nariz **torto**, porque era muito **grosso**.

Reescreva a frase, substituindo as palavras em destaque pelo seu **antônimo**.

9. As cartas são pouco utilizadas na atualidade, pois foram substituídas pelo e-mail, que cumpre a mesma função e é mais rápido. Leia.



a) Quem enviou o e-mail? (0,3)

b) Observe as palavras destacadas no e-mail, as letras O e U no final dessas palavras têm o mesmo som? Justifique sua resposta. (0,6)

10. Estudamos que os **verbos** são palavras que podem indicar **ação, estado** ou **fenômeno da natureza** e que podem ser conjugados nos tempos **presente, passado** e **futuro**. Leia.

Minha filha **gosta** muito das matérias da sua revista, e **adora** as histórias de princesa.

a) Os verbos em destaque pertencem a qual conjugação? (0,3)

b) Escreva os verbos em destaque na forma infinitiva. (0,4)

c) Em qual tempo verbal os verbos em destaque estão conjugados? (0,4)