



Rua Rui Barbosa, 724 Centro/Sul  
Fone: (86) 2106-0606 • Teresina – PI  
Site: www.procampus.com.br  
E-mail: procampus@procampus.com.br

## GRUPO EDUCACIONAL PRO CAMPUS JUNIOR

aluno(a) \_\_\_\_\_

2ª série - Ensino Médio

TURMA \_\_\_\_\_

MANHÃ

Arislene

### TRABALHO DE GRAMÁTICA - ENSINO REMOTO

Leia o texto abaixo para responder questões 1 a 4.

Era meia-noite. O Sol brilhava. Pássaros cantavam pulando de galho em galho. O homem cego, sentado à mesa de roupão, esperava que lhe servissem o desjejum. Enquanto espera, passava a mão na faca sobre a mesa como se acariciasse tendo ideias, enquanto olhava fixamente a esposa sentada à sua frente. Esta, que lia o jornal, absorta em seus pensamentos, de repente começou a chorar, porque o telegrama lhe trazia a notícia de que o irmão se enforcara num pé de alface. O cego, pelado com a mão no bolso, buscava consolá-la e calado dizia: a Terra é uma bola quadrada que gira em torno do Sol. Ela se queixa de que ele ficou impossível, porque não é o irmão dele que vai receber as honrarias. Ele se agasta, olha-a com desdém, agarra a faca, passa manteiga na torrada e lhe oferece, num gesto de amor.

(Apud Ingedore Villaça Koch e Luiz Carlos Travaglia. A coerência Textual. 11. ed. São Paulo: Contexto, 2001)

1. Observe se o autor emprega adequadamente sinais de pontuação, se o texto apresenta vocabulário e construções cultas ou raras. Em seguida, conclua: O autor do texto demonstra ter domínio da linguagem escrita ou não? Justifique sua resposta com elementos do texto.

---

---

---

---

2. Além do domínio vocabular e sintático da língua, o texto também apresenta marcas de coesão. Identifique no texto:  
a) um exemplo de coesão, no qual uma palavra (substantivo, pronome, numeral, etc.) retome um termo já expresso;

---

---

---

---

b) um exemplo de marcador temporal que dá a ideia de sequência dos fatos

---

---

c) um conector que estabeleça uma relação de explicação.

---

---

Apesar de aparentemente bem redigido, o texto apresenta sérios problemas de coerência.

3. A narração ocorre à noite “Na noite em que eu completava 30 anos”. No entanto, certas informações contradizem isso. Quais são essas informações?

---

---

---

---

4. Cite uma contradição relacionada ao cego e uma contradição relacionada à esposa.

---

---

---

---

5. Sabe-se que a Terra gira em torno do Sol. Que elementos do texto contrariam essa informação?

---

---

6. O texto foi produzido em uma brincadeira de crianças que incluía o relato de uma história absurda. Considerando que o objetivo do texto era produzir humor, conclua: O texto é incoerente ou coerente? Explique.

---

---

---

7. (INEP)

**Aumento do efeito estufa ameaça plantas, diz estudo.**

O aumento de dióxido de carbono na atmosfera, resultante do uso de combustíveis fósseis e das queimadas, pode ter *consequências calamitosas* para o clima mundial, *mas* também pode afetar diretamente o crescimento das plantas. *Cientistas* da Universidade de Basel, na Suíça, mostraram que, *embora* o dióxido de carbono seja essencial para o crescimento dos vegetais, quantidades excessivas desse gás prejudicam a saúde das plantas e têm efeitos incalculáveis na agricultura de vários países.

*O Estado de São Paulo, 20 set. 1992, p.32.*

O texto acima possui elementos coesivos que promovem sua manutenção temática. A partir dessa perspectiva, conclui-se que

- a) a palavra “**mas**”, na linha 2, contradiz a afirmação inicial do texto: linhas 1 e 2.
- b) a palavra “**embora**”, na linha 4, introduz uma explicação que não encontra complemento no restante do texto.
- c) as expressões: “**consequências calamitosas**”, na linha 2, e “efeitos incalculáveis”, na linha 6, reforçam a ideia que perpassa o texto sobre o perigo do efeito estufa.
- d) o uso da palavra “*cientistas*”, na linha 3, é desnecessário para dar credibilidade ao texto, uma vez que se fala em “estudo” no título do texto.
- e) a palavra “gás”, na linha 5, refere-se a “combustíveis fósseis” e “queimadas”, nas linhas 1 e 2, reforçando a ideia de catástrofe.

8. (ENEM)

Cultivar um estilo de vida saudável é extremamente importante para diminuir o risco de infarto, mas também de problemas como morte súbita e derrame. Significa que manter uma alimentação saudável e praticar atividade física regularmente já reduz, por si só, as chances de desenvolver vários problemas. Além disso, é importante para o controle da pressão arterial, dos níveis de colesterol e de glicose no sangue. Também ajuda a diminuir o estresse e aumentar a capacidade física, fatores que, somados, reduzem as chances de infarto. Exercitar-se, nesses casos, com acompanhamento médico e moderação, é altamente recomendável.

*ATALIA, M. Nossa vida. Época. 23 mar. 2009.*

As ideias veiculadas no texto se organizam estabelecendo relações que atuam na construção do sentido. A esse respeito, identifica-se, no fragmento, que

- a) a expressão “**Além disso**” marca uma sequenciação de ideias.
- b) o conectivo “mas também” inicia oração que exprime ideia de contraste.
- c) o termo “**como**”, em “como morte súbita e derrame”, introduz uma generalização.
- d) o termo “**Também**” exprime uma justificativa.
- e) o termo “**fatores**” retoma coesivamente “níveis de colesterol e de glicose no sangue”.

9. Num supermercado estava afixado o seguinte cartaz



A frase do cartaz "É proibido a venda de bebidas alcóolicas para menores de 18 anos", apresenta desvios em relação à modalidade culta de linguagem? Justifique sua resposta.

---



---



---

10. Complete as frases, fazendo a devida concordância das palavras indicadas entre parênteses.

- a) Os noivos saíram....., (só)após a festa.
- b) O advogado considerou..... (perigoso) o argumento e a decisão.
- c) Os alunos e as alunas.....(aprovado) pretendem fazer um coquetel e um baile (bastante) agradáveis.
- d) O nome de Maria na lista dos aprovados deixou os pais dela..... (bastante) felizes.
- e) A mãe ficou..... (meio) aborrecida com aquela discussão tola entre os filhos mais velhos.

Leia a tirinha abaixo para responder as questões 11 e 12.



11. Reescreva a fala do primeiro balão, trocando Hagar por Helga, esnobe por vaidoso.

---



---



---

12. Explique o que aconteceu com a palavra meio.

---



---

13. Assinale a sequência que completa estes períodos:

- I. Ela.....disse que não iria.
- II. Vão.....os livros.
- III. A moça estava.....aborrecida.
- IV. É ..... muita atenção para atravessar a rua.
- V. Nesta aula, estudam a terceira e a quarta .....do primeiro grau.

- a) mesmo- anexos- meia- necessário- série.
- b) mesma- anexos – meio- necessária- séries.
- c) mesmo - anexo – meio- necessário- séries.
- d) mesma- anexos – meio- necessário- séries.
- e) mesma - anexos – meia- necessário- séries.

14. Leia.



<http://estudareaprender.com.br/artigo/detalhe/concordancianominal-4-top-10-para-voce-nao-errar-mais>>.

A charge, no texto, apresenta um casal fictício formado pela personagem “**adjetivo**”, que representa uma mulher, e pelo “**substantivo**”, que, na charge, seria do sexo masculino. O humor do texto se confere pelo fato de a mulher (adjetivo) afirmar, numa sessão de terapia de casal, que seu marido (substantivo) nunca concorda com ela, o que, em se considerando os princípios de concordância nominal, seria uma situação esperada, uma vez que o adjetivo é que deve concordar com o substantivo em gênero e número, não o contrário. Além do adjetivo, artigos, pronomes adjetivos, numerais adjetivos e participípios também fazem a concordância com o substantivo.

Com base nessas afirmações, assinale a única alternativa **CORRETA** quanto à aplicação dos princípios de concordância nominal.

- a) Banana é boa para repor o potássio perdido na atividade física.
- b) Consegui pagar aquele empréstimo e agora estou quites com meu sogro.
- c) É proibido a entrada neste recinto de pessoas não autorizadas.
- d) Depois de dois dias de viagem, ela está meia estressada.
- e) Surgiram bastantes novidades desde a sua viagem para a Bahia.

Leia a tirinha para responder às questões 15 e 16.



15. Na tirinha, há três ocorrências da palavra **se**. Indique o sentido de cada uma delas nas frases em que ocorrem.

---

---

---

16. Reescreva a última frase da tirinha, alterando o registro para a norma padrão da língua portuguesa, em primeira pessoa do plural.

---

---

---

17. (FUVEST) Jornalistas não deveriam fazer previsões, mas as fazem o tempo todo. Raramente se dão ao trabalho de prestar contas quando erram. Quando o fazem não é decerto com a ênfase e o destaque conferidos às poucas previsões que acertam.

*Marcelo Leite, Folha de S. Paulo.*

a) Reescreva o trecho "Jornalistas não deveriam fazer previsões, mas as fazem o tempo todo", iniciando-o com "Embora os jornalistas..."

---

---

---

b) No trecho "Quando o fazem não é decerto com a ênfase (...)", a que ideia se refere o termo grifado?

---

---

---

18. (UNICAMP) Leia o trecho a seguir e responda:

— Vovô, eu quero ver um cometa!

Ele me levava até a janela. E me fazia voltar os olhos para o alto, onde o sol reinava sobre a Saracena.

— Não há nenhum visível no momento. Mas você há de ver um deles, o mais conhecido, que, muito tempo atrás, passou no céu da Itália.

Muito tempo atrás... atrás de onde? Atrás de minha memória daquele tempo.

E vovô Leone continuava:

— Um dia, você há de estar mocinha, e eu já estarei morando junto das estrelas. E você há de ver a volta do grande cometa, lá pelo ano de 2010...

Eu me agarrava à cauda daquele tempo que meu avô astrônomo me mostrava com os olhos do futuro e saía de sua casa. Na rua, com a cabeça nas nuvens, meus olhos brilhavam como estrelas errantes. Só baixavam à terra quando chegava à casa de vovô Vincenzo, o camponês.

(Ilke Brunhilde Laurito, *A menina que fez a América*. São Paulo: FTD, 1999, p. 16.)

No trecho "**Muito tempo atrás... atrás de onde? Atrás de minha memória daquele tempo.**"

a) Identifique os sentidos de „atrás” em cada uma das três ocorrências.

---

---

---

b) Compare "Atrás de minha memória daquele tempo" com "Atrás do jardim da minha casa". Explique os sentidos de „atrás” em cada uma das frases.

---

---

---

19. Partindo do pressuposto de que algumas classes de palavras se caracterizam como invariáveis, analise as orações abaixo, optando por atribuir-lhes o termo correspondente.
- a) A garota parece ----- confusa. (meio/meia)
  - b) Comemos -----pizza durante o rodízio com amigos. (meio/meia)
  - c) São -----as reclamações sobre a mudança de itinerário. (bastante/bastantes)
  - d) Por hoje já basta, pois estamos -----cansadas. (bastante/bastantes)
  - e) Perdemos -----chances de demonstrarmos nosso talento. (bastante/bastantes)
20. (PUC-RIO) Preencha as lacunas com a forma adequada das palavras entre parênteses, fazendo a flexão quando necessário:
- a) Por .....que sejam as consequências, esta é a única tentativa possível. (Pior)
  - b) Seus propósitos são ..... claros. (Bastante)
  - c) As informações prometidas seguem ..... a esta carta. (Anexo).