



Rua Rui Barbosa, 724 Centro/Sul
Fone: (86) 2106-0606 • Teresina – PI
Site: www.procampus.com.br
E-mail: procampus@procampus.com.br

GRUPO EDUCACIONAL PRO CAMPUS JUNIOR

aluno(a) _____

7º Ano - Ensino Fundamental

TURMA _____

MANHÃ

Verônica

TRABALHO DE PORTUGUÊS - ENSINO REMOTO

• O QUE É FOTODENÚNCIA?

A fotodenúncia é um gênero textual onde se apresenta uma prova visual, ou seja, uma fotografia colhida no local e no momento em que ocorre um fato que se quer denunciar como problema social.

Observe a fotodenúncia a seguir para responder às questões propostas.



01. Identifique a denúncia revelada na foto anterior.

02. A foto foi exposta através de que forma de circulação? Que intenção teve o fotógrafo ao escolher essa maneira de divulgação?

03. Assinale a intenção predominante da fotodenúncia proposta de acordo com a classificação a seguir:

- () Forma intencional de denunciar um fato social.
() Forma intencional de denunciar um mau – trato.
() Forma intencional de denunciar um problema social.

• O QUE É UM CONTO?

O conto é um texto narrativo do gênero literário. Ele tem o foco em um fato ou um determinado acontecimento, geralmente é uma ficção, ou seja, é uma história inventada.

Leia o texto abaixo e depois responda às questões:

O JUMENTO

Aluna Raylane Furtado de Sousa
Professor F. Maurício Araújo

Era uma vez, numa fazenda muito distante da cidade, um fazendeiro que possuía um jumento que sabia falar. Esse animal era muito sabido, tudo que o dono dele pedia, ele prontamente fazia.

Mas o pobre do animal, apesar da sua capacidade de falar e entender o que seu dono dizia, não era valorizado, alimentava-se da pior comida e dormia no relento da noite fria.

Certa vez, o fazendeiro precisava ir à cidade, uma viagem muito longa, que demoraria dois dias para chegar. Levou consigo seu jumento para trazer as mercadorias que compraria. Durante o percurso, o fazendeiro tropeçou e caiu dentro de um buraco, mas logo conseguiu se levantar. O jumento começou a caçar do seu dono, rindo e relinchando sem parar.

O fazendeiro não se conteve e se revoltou com o pobre, além de batê-lo, falava muitos palavrões com o desprovido animal. Não demorou em chamar a atenção das pessoas que por ali transitavam. Um camponês que passava por perto se admirou da

sabedoria do animal em compreender toda aquela situação e se encantou com o bicho. O fazendeiro, com muita raiva do jumento, foi até onde estava aquele pobre camponês e disse:

__ Você quer comprar este jumento?

__ Quero, mas só tenho dez moedas. Respondeu o homem.

__ Tá bom, você leva o jumento e eu fico com suas dez moedas! Disse o fazendeiro.

Assim, o fazendeiro vendeu seu animal pelas míseras dez moedas de tão pouco valor que não davam para comprar nem sequer um saco de milho. Retornou para sua casa e desistiu da sua viagem.

Dias depois, o fazendeiro estava despreocupado, deitado em sua rede feliz, pois não precisava alimentar o jumento, quando de repente chegou seu amigo, outro fazendeiro, e lhe apresentou o jornal que destacava um camponês que possuía um jumento que sabia falar, muito feliz e rico, pois o animal estava fazendo um sucesso tremendo na cidade.

__ Minha nossa senhora, olha onde está meu jumento!!! Admirou-se o fazendeiro.

__ Como é que é seu jumento, se você o vendeu? Ponderou seu amigo.

O fazendeiro ficou pensativo ao descobrir que o jumento foi parar no jornal. Então, quando na rua passava, as pessoas perguntavam a razão de ter vendido seu animal, já que ele era diferente e sabia falar. Mas nem ele compreendia a burrice que havia feito.

E assim o fazendeiro ficou sem o jumento, na pobreza, todo o resto da sua vida. Não aproveitou a sabedoria do bicho. Agora, dizem que o jumento vive comendo da melhor comida e bebendo do melhor vinho.

*De Sousa, Raylane Furtado. 6º ano de 2018. Escola João Moreira Barroso.
São Gonçalo do Amarante. Adaptado pelo professor Francisco Maurício Araújo*

04. O acontecimento central do texto é

- a) o jumento que caçou do homem numa viagem.
- b) a fazenda distante da cidade.
- c) um jumento que sabia falar e fazia o que o dono pedia.
- d) a venda do jumento por dez míseras moedas.

05. Segundo o texto, o jumento era bem alimentado pelo camponês. Sendo assim, por que foi vendido o jumento?

06. No final do texto, percebe-se que o jumento continuava se alimentando da mesma comida que ganhava do fazendeiro ou o jumento se alimentava melhor na casa do camponês? Justifique com um trecho do conto.

07. Classifique os verbos quanto a sua transitividade.

- a) Carlos gosta de música.

- b) Oferecemos uma medalha ao primeiro colocado.

- c) Lígia comprou flores.

- d) Lígia gosta de flores.

08. Considerando que o verbo intransitivo apresenta sentido completo, qual das orações apresenta verbo intransitivo:

- (A) Meus pais compraram livros de aventura para mim.
- (B) A criança dorme bem.
- (C) Contaram um fato engraçado para minha avó.
- (D) O escritor escreveu uma novela.
- (E) Eu preciso de ajuda.

09. Classifique os verbos transitivos da questão anterior em direto e indireto.

10. Tendo em vista a transitividade verbal e seus respectivos complementos, identifique os termos em evidência conforme sejam objeto direto e/ou objeto indireto:

a) Entregamos o livro ao professor.

b) Precisamos de sua ajuda.

c) Não concordo com suas ideias.

d) Aprecio a brisa da manhã.

11. Localize os verbos e classifique-os segundo a indicação abaixo:

(1) verbo intransitivo

(2) verbo transitivo indireto

(3) verbo transitivo direto

(4) verbo de ligação

a) () Os índios fabricavam enfeites e cestos.

b) () Esses homens precisam de máscaras.

c) () As margens do rio estavam sujas.

d) () Gostamos do professor de matemática.

e) () A gurizada brincava de jogar bola.

f) () Acredito em sua palavra.

g) () O lixo sempre traz epidemias.

h) () Os índios cuidavam do seu rio.

i) () As árvores e as plantas cresceram.

j) () Os homens procuravam alimentos.

12. Identifique os complementos verbais, as circunstâncias, os predicativos do sujeito das orações anteriores (questão 11) e dê a classificação adequada.

13. Classifique o verbo em transitivo direto ou indireto ou bitransitivo / intransitivo e o complemento em objeto direto, indireto ou direto e indireto:

a) Luís e os amigos não vão.

b) A criança brincava com um canivete.

c) O professor já corrigiu as provas.

d) O Brasil foi descoberto por Cabral.

14. Qual das orações abaixo apresenta verbo intransitivo? Assinale-a.

- (A) Os alunos compraram livros de aventura.
- (B) A criança dorme bem.
- (C) Contaram um fato engraçado para aquele senhor.
- (D) O escritor escreveu uma novela.

15. Qual das orações abaixo apresenta objeto indireto? Assinale-a.

- (A) As crianças saborearam deliciosos sorvetes.
- (B) O malabarista encantou o público.
- (C) Eu comi pão com queijo.
- (D) Necessitei de uma linda carta de amor.

➤ Leia a tirinha abaixo:



16. Observe as falas e as imagens da tirinha e responda: A ratinha desmaiou porque não resistiu à cantada do ratão? Justifique.

17. Classifique os verbos em destaque, retirados da tirinha, e seus complementos (se houver).

I) Veja meu estilo.

I) Você vem sempre aqui?

II) Elas não resistem à minha cantada.

18. Destaque o complemento nominal das orações abaixo:

a) A escrivania de meu pai vivia cheia de livros.

b) Ela tem saudades de mim.

c) Você tem receio daquele louco?

d) Tenho certeza de sua inocência.

19. (Banespa) Assinale a alternativa em que o termo grifado é complemento nominal:

- a) () A enchente alagou **a cidade**.
- b) () Precisamos **de mais informações**.
- c) () A cerimônia foi encerrada com uma queima **de fogos**.
- d) () O professor não quis responder **ao aluno**.

20. Leia a anedota abaixo:

O time estava se preparando para disputar a final do campeonato brasileiro de futebol. Um jogo duríssimo. Mas acontece que em todos os treinos sempre faltava um ou outro jogador. No último treino, às vésperas do jogo final, o treinador, bastante irritado, disse a todos:

--- Gostaria de agradecer ao goleiro, que foi o único presente a todos os treinos.

O garotão ficou todo feliz com o elogio e aproveitou pra avisar:

--- Fiz questão de comparecer a todos os treinos porque não vou poder vir ao jogo amanhã.

As melhores piadas e anedotas da praça.

São Paulo, Green, s/d.

I) Retire os dois verbos de elocução diretos da anedota.

II) Transcreva um discurso direto da anedota.

III) Passe um dos discursos diretos da anedota para discurso indireto.

BOM DESEMPENHO!!! TIA VERÔNICA