



Rua Rui Barbosa, 724 Centro/Sul
Fone: (86) 2106-0606 • Teresina – PI
Site: www.procampus.com.br
E-mail: procampus@procampus.com.br

GRUPO EDUCACIONAL PRO CAMPUS JUNIOR

aluno(a) _____

3ª Série - Ensino Médio

TURMA _____

MANHÃ

Queila

TRABALHO DE HISTÓRIA DA ARTE - ENSINO REMOTO

1) Qual a provável razão das pinturas rupestres?

2) Apresente as características e razões da existência das esculturas primitivas.

3) Como se caracterizavam as estatuetas produzidas pela cultura Santarém?

4) Explique a Lei da Frontalidade.

5) As obras da arquitetura egípcia se dividem em dois grupos. Quais?

6) Diferentemente do Egito, onde a arte era religiosa, qual o intuito da arte grega?

7) Qual a temática das pinturas gregas?

8) Apresente características da arquitetura grega.

9) Explique as colunas gregas. Nomes e funções.

10) Observe a imagem:



Trata-se de um mosaico bizantino. Comente aspectos da arte religiosa desse período.

11) Qual a função das Iluminuras?

12) Apresente elementos arquitetônicos que identifique uma construção gótica.

13) A civilização islâmica surgiu quando Maomé pregou na Arábia. Quais são as duas características fundamentais da arte e da arquitetura islâmicas?

14) Entre tantas artes islâmicas, qual é a de maior expressão?

15) Quais as técnicas pictóricas, criadas por Da Vinci?

16) Quais as diferenças ou semelhanças das esculturas Davi, de Michelangelo e Verrocchio?

17) Dentre os artistas do Barroco europeu, qual deles mais se destacou na Igreja Católica?

18) A Praça de São Pedro, no Vaticano, é uma criação de qual arquiteto?

19) Entre os artistas do Barroco brasileiro, qual deles é considerado o maior expoente?

20) Apresente os materiais usados por Antônio Francisco Lisboa em suas obras.
