



Rua Rui Barbosa, 724 Centro/Sul
Fone: (86) 2106-0606 • Teresina – PI
Site: www.procampus.com.br
E-mail: procampus@procampus.com.br

GRUPO EDUCACIONAL PRO CAMPUS JUNIOR

aluno(a) _____

1ª Série - Ensino Médio

TURMA _____

MANHÃ

Queila

TRABALHO DE HISTÓRIA DA ARTE - ENSINO REMOTO

- 1) Qual o primeiro povo a comercializar a cor púrpura, um tom de magenta que permitia variações?

- 2) Quais os efeitos das cores no cérebro?
 - a) Amarelo: _____
 - b) Marrom: _____
 - c) Vermelho: _____
 - d) Verde: _____
- 3) Como são chamadas as cores que provêm de uma fonte luminosa, como o Sol, as velas, as lâmpadas?

- 4) Segundo Israel Pedrosa, em seu livro O universo da cor. O que é a cor?

- 5) O azul é considerado uma cor neutra, pacífica, refrescante e calmante. Como os romanos, no passado consideravam a cor azul?

- 6) Qual artista valeu-se das variações de cinza para criar o clima de desolação e terror em sua obra Guernica?

- 7) No Ocidente cristão, durante a Idade Média, o amarelo era associado a qual tipo de personalidade?

- 8) Defina Harmonia monocromática.

- 9) Quais os temas das pinturas rupestres?

- 10) Como se caracteriza a escultura Vênus de Willendorf?

- 11) Apresente 03 exemplos de cidades com maior incidência de registros rupestres no Brasil.

- 12) Cite um exemplo de obras arquitetônicas realizadas pelos incas, astecas.

13) Para decorar seus templos e palácios, os maias desenvolveram uma talha refinada, da qual se destacam monólitos complexos. Cite um desses exemplos.

14) Fora os monumentos e peças da cultura egípcia, constatamos na África registros que remontam ao período pré-histórico e que indicam terem sido encontrados objetos na região do Saara. Qual o material mais comum usado na confecção das máscaras africanas?

15) Qual a função da pintura corporal indígena?

16) Qual a matéria – prima das cestarias indígenas?

17) A que arte plumária está associada na cultura dos índios brasileiros?

18) Por quem foi levado do Brasil, o Manto Tupinambá, para presentear o rei da Dinamarca?

19) Qual a característica da cerâmica marajoara?

20) A que deve-se a riqueza cultural de Santarém?
