



GRUPO EDUCACIONAL PRO CAMPUS

Aluno(a) _____

1ª Série - Ensino Médio

TURMA _____

MANHÃ

Prof. JOYCE

Rua Rui Barbosa, 724 Centro/Sul
Fone: (86) 2106-0606 • Teresina – PI
Site: www.procampus.com.br
E-mail: procampus@procampus.com.br

ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO - SOCIOLOGIA

1. A questão ambiental, uma das principais pautas contemporâneas, possibilitou o surgimento de concepções políticas diversas, dentre as quais se destaca a preservação ambiental, que sugere uma ideia de intocabilidade da natureza e impede o seu aproveitamento econômico sob qualquer justificativa. PORTO-GONÇALVES, C. W. A globalização da natureza e a natureza da globalização. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006 (adaptado).

Considerando as atuais concepções políticas sobre a questão ambiental, a dinâmica caracterizada no texto quanto à proteção do meio ambiente está baseada na:

- a) prática econômica sustentável.
- b) contenção de impactos ambientais.
- c) utilização progressiva dos recursos naturais.
- d) proibição permanente da exploração da natureza.
- e) definição de áreas prioritárias para a exploração econômica.

2. Os movimentos sociais possuem dois verbos que qualifica suas ações, diga quais são eles e o que significam no contexto dos movimentos.

Leia e responda as questões 3, 4 e 5:

De acordo com a teoria evolucionista da humanidade, a história do homem seguiu, desde sempre, um mesmo caminho, linear e progressivo. Analisando algumas condições entendidas como universais, pode-se traçar o caminho realizado pelo homem desde seus primórdios até os dias de hoje, evidenciando uma diferença temporal entre aqueles que ainda não possuíam determinados estágios desenvolvidos.

3. Diga qual teoria, criada no século XIX, possibilitou o surgimento do Evolucionismo na Antropologia? Explique o que esta teoria defendia.

4. O conceito de cultura foi desenvolvido pelos evolucionistas dessa época. Explícite o conceito de cultura, e aponte seus limites de análise.

5. Diga qual a escola de Antropologia surge no EUA, após o evolucionismo inglês, e qual seu principal pensador? Qual a diferença entre esta escola americana apresentava em relação a escola evolucionista inglesa?

Ver TV é uma das principais atividades atuais. É ali, no mundo tal como ele é visto na TV, que a maioria das pessoas passa boa parte de suas vidas e adquire grande parcela de seu conhecimento do mundo. O Lebenswelt [mundo em que vivemos], o principal objeto de nosso estudo e o principal alvo de nossas mensagens, estaria dolorosamente incompleto hoje se fosse privado dos ingredientes fornecidos pela TV on-line. Recusar-se a ver TV equivale a dar as costas a uma parte considerável, e ainda em crescimento, da experiência humana contemporânea. (Bauman, 2015, adaptado).

Queria que o texto e a imagem ficassem um ao lado outro, mas não consegui criar as duas colunas.

6. Podemos afirmar que a Ideologia capitalista também se utiliza da TV para ser repassada a sociedade? Explique como isto acontece.



7. Cultura de massa é o produto da chamada Indústria Cultural, consistindo em todos os tipos de expressões culturais que são produzidos para atingir a maioria da população, com o objetivo essencialmente comercial, ou seja, de gerar produtos para o consumo. Como a TV, como parte da mídia, se relaciona com a cultura de massa e a Indústria Cultural?

8. O grande volume de informação que temos acesso hoje, a banalização de assuntos coletivos sérios como a violência e o incentivo ao consumo em excesso fazem parte do processo de alienação dentro do capitalismo? Explique.

9. Identifique a proposição que diz respeito ao conceito de ideologia:

- a) Atualmente, entende-se que toda a sociedade possui uma ideologia, sem espaço para as demais formas de compreensão da realidade.
- b) A ideologia deve ser entendida como algo que não advém das relações sociais.
- c) Atualmente, o conceito de ideologia possibilita apenas uma interpretação: a de que as ideias são independentes da realidade histórica e social.
- d) Atualmente o conceito de ideologia não é entendido conjuntamente com seus aspectos culturais.
- e) O conceito atual de ideologia parte do princípio de que existe um conjunto de ideias que guiam a sociedade.

10. Com base no texto e nos conhecimentos sobre os temas Indústria Cultural e Política, é correto afirmar:

- a) Na atualidade, a arte de dissimular dos políticos está cada vez menos evidente e, com base nela, os eleitores escolhem seus candidatos.
- b) Através da imagem construída pelo candidato se pode distinguir claramente sua ideologia.
- c) Na era das comunicações, o indivíduo torna-se cada vez mais informado, portanto, mais imune à propaganda, inclusive à propaganda política.
- d) No Brasil, a indústria cultural torna manifestações como o teatro, a literatura, a música popular e as artes plásticas, livres de qualquer traço de mediocridade por ter conotação ideológica.
- e) A indústria cultural repousa sobre a produção de desejos, imagens, valores e expectativas, por isso somos cada vez mais suscetíveis à propaganda política.

