



---

**QUE TAL ESTUDAR HISTÓRIA?**

## AFINAL, O QUE É HISTÓRIA?

HISTÓRIA É UMA PALAVRA COM ORIGEM NO ANTIGO TERMO GREGO "HISTORIE", QUE SIGNIFICA "CONHECIMENTO ATRAVÉS DA INVESTIGAÇÃO". A HISTÓRIA É UMA CIÊNCIA QUE INVESTIGA O PASSADO DA HUMANIDADE E O SEU PROCESSO DE EVOLUÇÃO, TENDO COMO REFERÊNCIA UM LUGAR, UMA ÉPOCA, UM POVO OU UM INDIVÍDUO ESPECÍFICO.

ATRAVÉS DO ESTUDO HISTÓRICO, OBTÉM-SE UM CONJUNTO DE INFORMAÇÕES SOBRE PROCESSOS E FATOS OCORRIDOS NO PASSADO QUE CONTRIBUEM PARA A COMPREENSÃO DO PRESENTE.

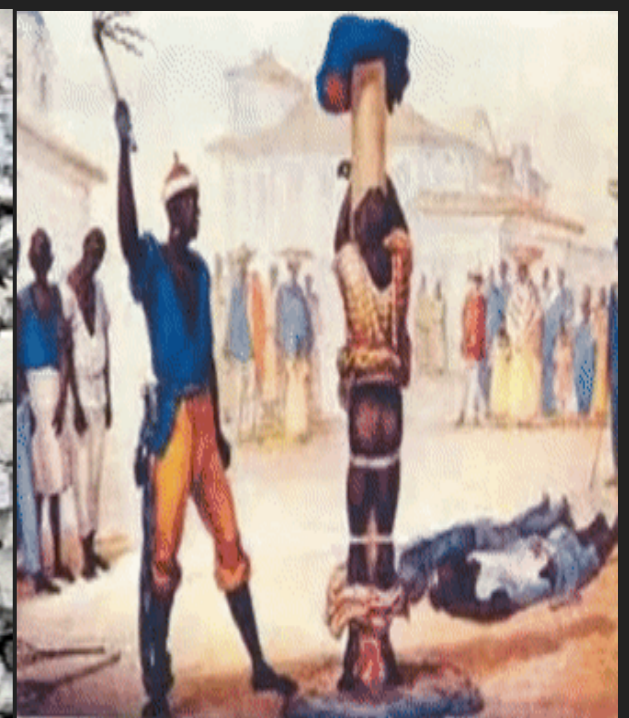
A HISTÓRIA PODE RELATAR A EVOLUÇÃO NÃO SÓ DE UMA COMUNIDADE, MAS TAMBÉM DE EVENTOS OU ORGANIZAÇÕES DE DIVERSOS TIPOS. A HISTÓRIA DO FUTEBOL, POR EXEMPLO, CONTA OS ACONTECIMENTOS MAIS IMPORTANTES DESSE ESPORTE, DESDE A SUA CRIAÇÃO ATÉ OS DIAS DE HOJE.

“ A FUNÇÃO DO HISTORIADOR É LEMBRAR A SOCIEDADE DAQUILO QUE ELA QUER ESQUECER ”

- Peter Burke



O PRESENTE É CONSTRUÍDO POR VÁRIOS E MÚLTIPLOS INTÉRPRETES E SUAS ACÇÕES. SE ESSES INTÉRPRETES NÃO SE CRUZASSEM, POR VÁRIAS E MÚTIPLAS RAZÕES, O PRESENTE SERIA DIFERENTE DAQUELE QUE É. O PASSADO HUMANO E O PRESENTE HUMANO, PODEMOS DIZER, SÃO NOVELOS DE UM QUALQUER FIO. E ISSO IMPLICA CONTINUIDADE.



# QUANDO A ESCRAVIDÃO ACABOU, O QUE MUDOU?



TA' CERTO QUE NO BRASIL  
OS BRANCOS TEM OS MELHORES  
CARGOS, AS MELHORES CASAS,  
OS MELHORES CARROS, ENFIM,  
VIVEM MELHOR QUE OS NEGROS  
MAS... ONDE É QUE TA' O  
RACISMO NISSO?



NÃO  
DISSERAM  
QUE O MUNDO  
IA ACABAR?!

PRA GENTE  
TÁ ACABANDO  
AOS POUCOS!  
EM DOLOROSAS  
PRESTAÇÕES!



147 MORTOS  
NO ESPÍRITO  
SANTO.  
MAIORIA SÃO  
JOVENS  
NEGROS

JUNIÃO.  
ponte.org

[www.dodocaricaturas.blogspot.com](http://www.dodocaricaturas.blogspot.com)



An open antique book with a candle and a microscope on a wooden table. The book is open to a page with a map and text. The candle is lit, and the microscope is positioned to the right of the book. The scene is dimly lit, with the candle providing the main source of light.

AGORA QUE VOCÊ ENTENDE, VOCÊ É  
CAPAZ DE MUDAR ESSE QUADRO?

---

**COMO O PASSADO PODE  
REVELAR O PRESENTE?**



VOCÊS  
CONSIDERAM  
BONITO A  
QUANTIDADE DE  
ARGOLAS  
MOSTRADAS?

**e o pescoço, é mais bonito  
quanto maior for?**



SOMOS TODOS IGUAIS, SIM E COMO  
SOMOS, SOMOS UM PUNHADO DE  
OSSOS TRAVESTIDOS DE CARNE, COM  
PELES FRÁGEIS DE TODA AS CORES,  
MAIS NO FINAL SOMOS TODOS  
CAVEIRAS SEM COR E SEM RAÇA..

 PENSADOR

Marcos França

**TODOS SOMOS  
IGUAIS!**



## EM BUSCA DE PISTAS

- ▶ O historiador busca informações sobre o passado para entender o presente.
- ▶ O historiador levanta hipótese sobre seu tema estudado com a base dos vestígios encontrados e analisados por eles.
- ▶ O historiador ao pesquisar e ampliar sua pesquisa sobre algum fato histórico ele recolhe evidências.
- ▶ Para o historiador, toda a produção humana é considerado fato histórico.
- ▶

- ▶ Entendido que cada historiador analisa seus documentos e mostra a sua análise percebemos que a história não trabalha com noções de verdade, mas sim com interpretações.

### As diferentes fontes históricas

- **Fontes Orais** – CDs, MP3, DVDs, relatos e depoimentos de pessoas sobre determinado acontecimento.
- **Fontes Escritas** – documentos escritos que registram um acontecimento do passado
- **Fontes Iconográficas ou Visuais** – imagens que registrem o passado – fotos, pinturas, cartões postais, etc.
- **Fontes da Cultura Material** – objetos usados no passado
- **Fontes Arquitetônicas** – casas monumentos e outras edificações

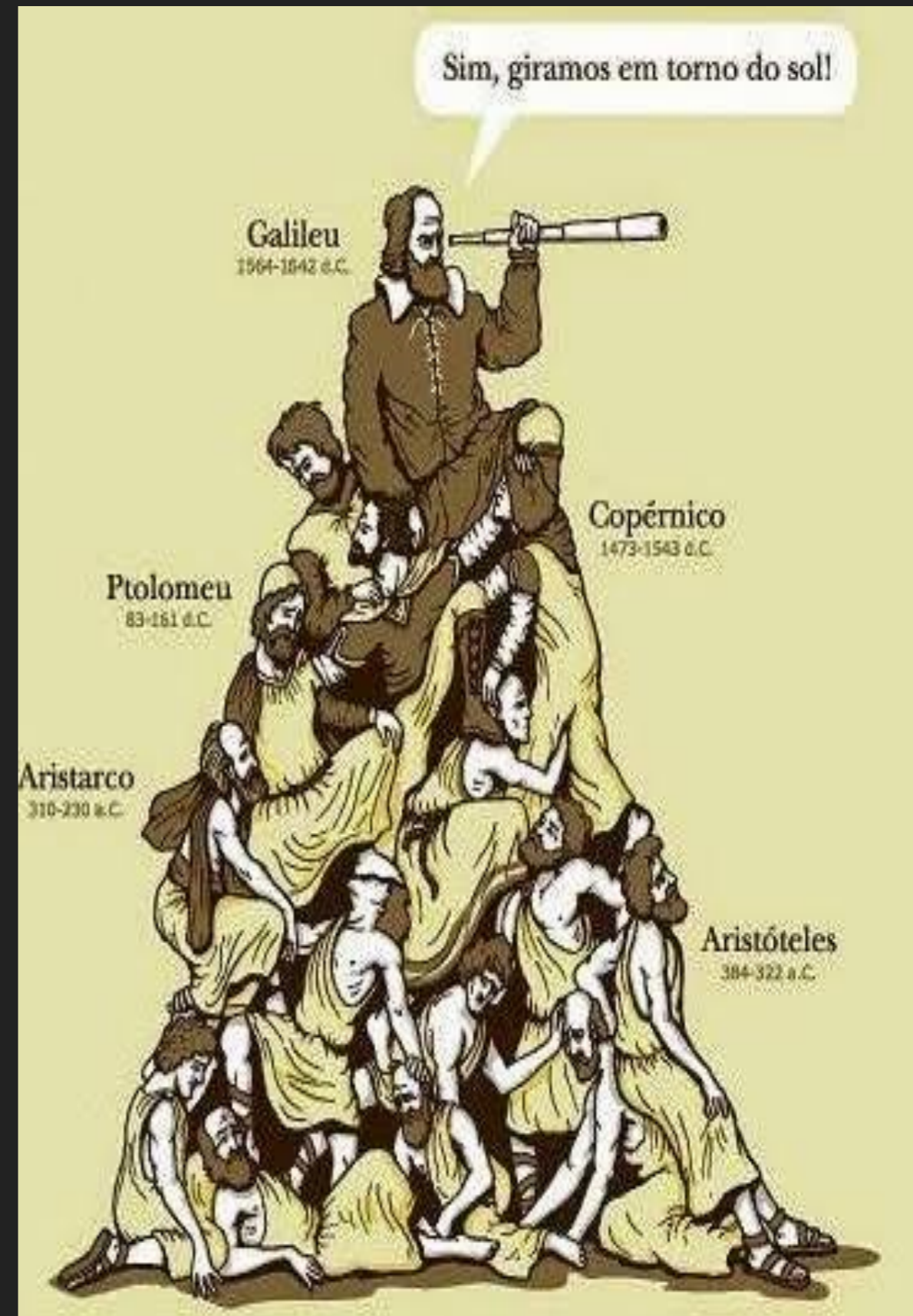
A collection of vintage navigational instruments is arranged on a textured, aged surface. In the foreground, a brass compass with a wooden cover is open, showing its face with cardinal and intercardinal directions. To its right, a brass sextant is partially visible, with its arc and scale. In the background, a small globe on a stand is positioned. The entire scene is set against a backdrop of an old, weathered map. The text 'RESPONDER NO LIVRO SAS' is overlaid in white, sans-serif font, with a thin white horizontal line underneath it.

RESPONDER NO LIVRO SAS

**PÁGINA 8**

# PROCESSO HISTÓRICO

- ▶ no caso podemos afirmar que processo histórico pode ser concebido como todo procedimento que ocorre ao longo do tempo que está relacionado com um determinado fato histórico.
- ▶ nesse sentido, podemos afirmar que a construção da ideia de um estado democrático de direito se deu a partir de um processo histórico de idealização e concretização dessa fora de estado.
- ▶ assim, podemos concluir que vários fatos históricos foram de suma importância para história como um todo



COMPREENDE-SE PROCESSO HISTÓRICO COMO UM CONJUNTO DE ACONTECIMENTOS, CUJO ENCADEAMENTO PERMITE COMPREENDER A SITUAÇÃO NO TEMPO ATUAL DO SUJEITO AGENTE E SUA POSSÍVEL PROJEÇÃO NO FUTURO.

A CRISE ECONÔMICO-POLÍTICO-SOCIAL NO BRASIL É RESULTADO DE UM INTENSO E COMPLEXO PROCESSO HISTÓRICO.

(MARTINS, 2016, p. 74)

As pessoas normalmente se referem a um acontecimento de maneira específica como “A Queda do Império Romano”, a “Segunda Guerra Mundial” entre outros exemplos. Tais acontecimentos são no senso comum uma forma de se situar na história — é o chamado “fato histórico”. No entanto, esse modo “fatural” de ver a história pode nos afastar de explicações claras do passado das sociedades, e pode nos levar a incorrer o risco de ocultação da história, principalmente por parte das elites dominantes dificultando o acesso das massas a informações importantes.

O esforço do historiar, nesse caso, é uma tentativa mais rebusca das informações. O que chamaremos de “processo histórico”. Como já é sabido, essa forma mais segmentada de ver o “fato histórico” pode ser não muito esclarecedora. Tal como típico caso da princesa Izabel que leva até hoje o título de “Redentora” dos escravos, porém, o ato por mais benéfico que tenha sido, foi uma tentativa das elites monarcas de receberem os créditos como abolicionistas.

Assim, o “processo histórico” é algo importantíssimo para a interpretação do passado de uma sociedade, dado a maneira crítica de recompor estes “fatos históricos”. Ou seja, não se nega um fato histórico, mas se amplia para que possa entender de maneira coletiva com múltiplas combinações e não particular

# REVISTA ILUSTRADA

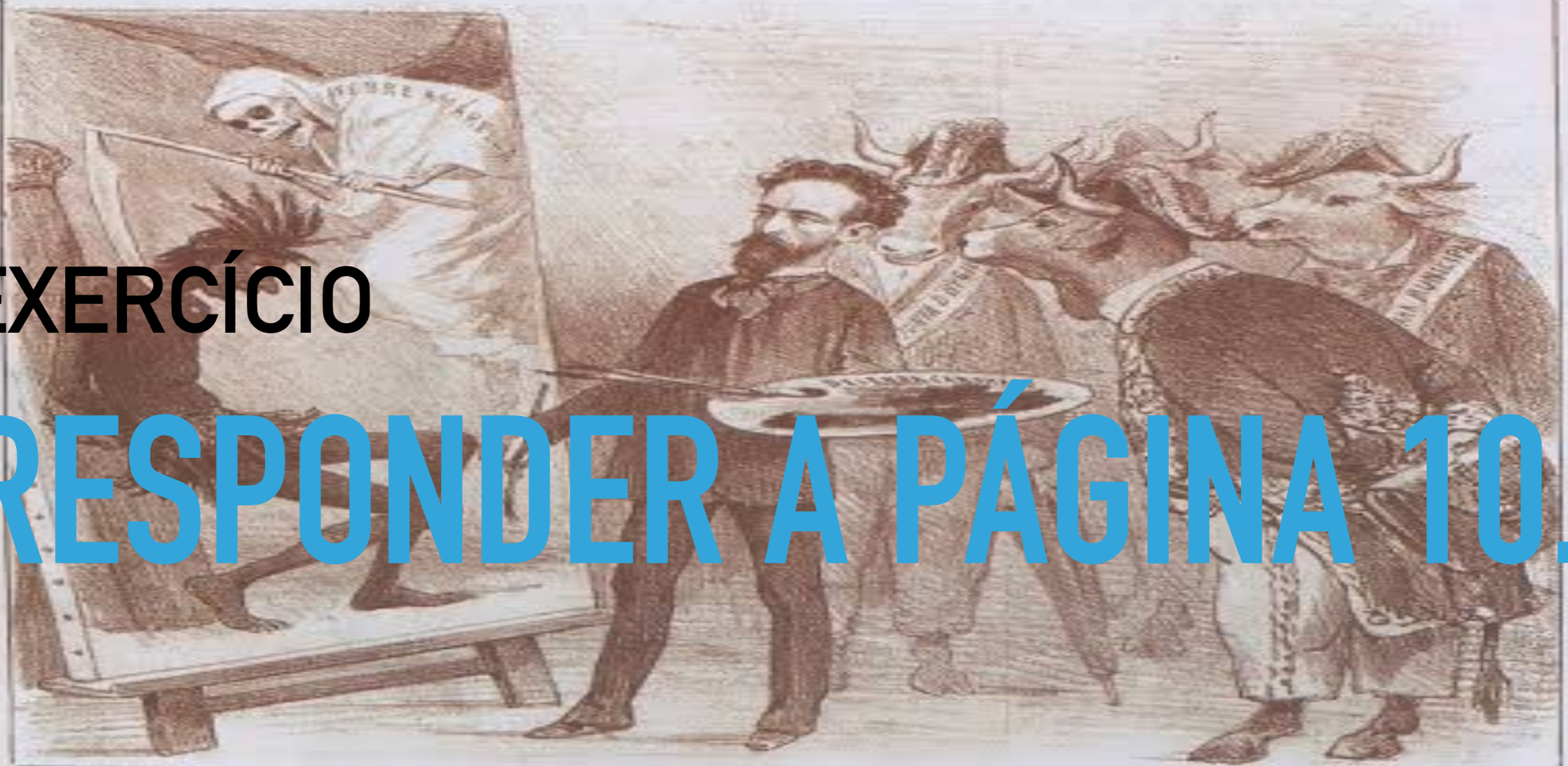
CORTE	
Anno	16 \$000
Semestre	9 \$000
Trimestre	5 \$000

PUBLICADA POR ANGELO AGOSTINI.  
 A correspondência e reclamações devem ser dirigidas  
 A RUA DE GONÇALVES DIAS, N.º 50, SOBRADO.

PROVINCIAS	
Anno	20 \$000
Semestre	11 \$000
Anual	1 \$000

## EXERCÍCIO

# RESponder A PÁGINA 10.



O illustre collega Quintino Bocayana, convidado de ver quão pernicioso é a febre amarella para o pais, pinta este com as mais negras cores: as da extravagancia!  
 O quadro é dedicado aos Poderes Publicos. Mas estes olham para elle, como se fora para palacio



DIFERENTES TIPOS  
DE

---

**TEMPO**



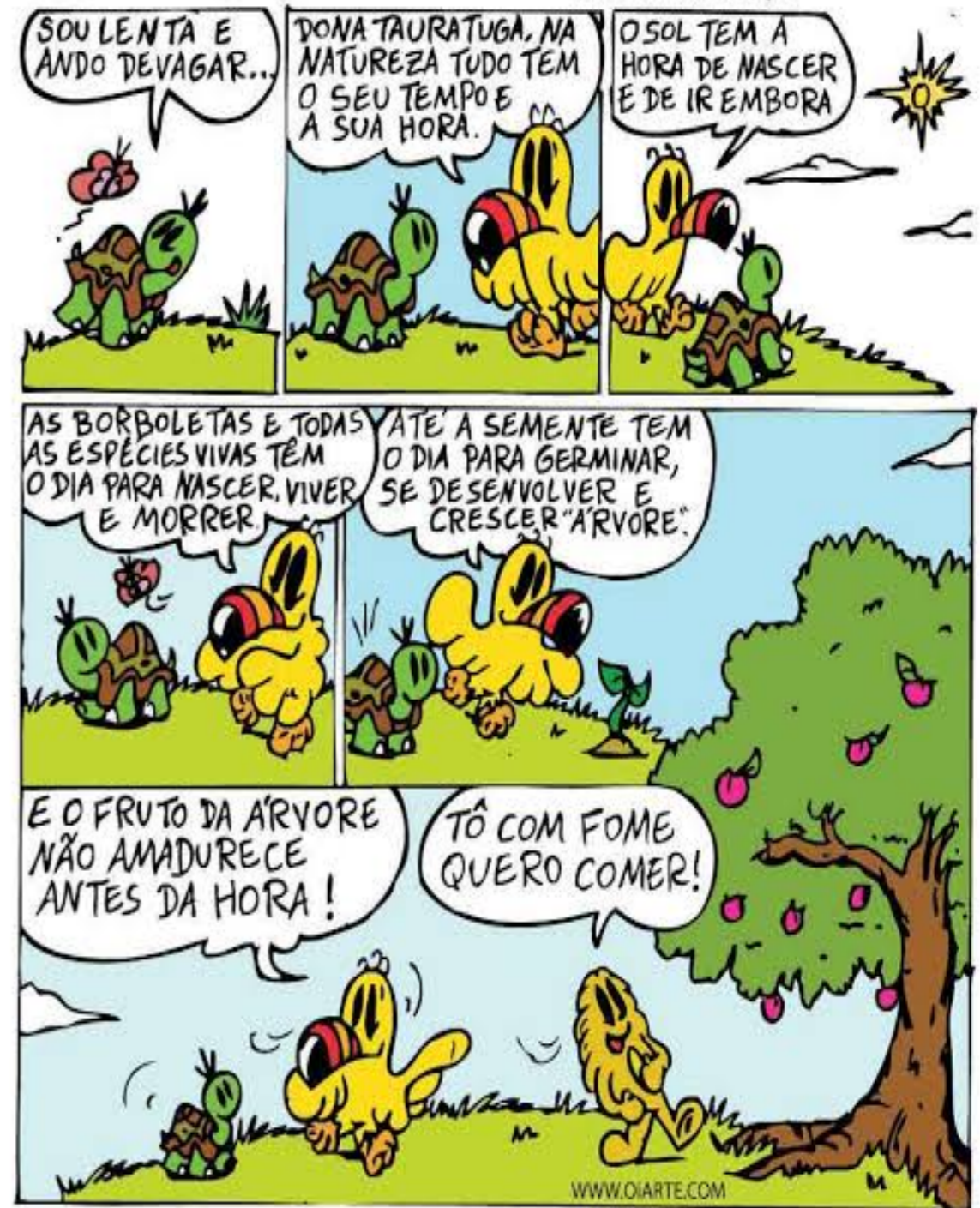
# TEMPO DA NATUREZA



EM:

## O RELÓGIO DA NATUREZA.

(C) Fernando Rebouças



## TEMPO DA NATUREZA OU BIOLÓGICO

TEMPO DA NATUREZA: NÃO DEPENDE DA VONTADE HUMANA, ELE PASSA E É IRREVERSÍVEL. ESSE TEMPO PODE SER PERCEBIDO PELO ENVELHECIMENTO DAS PESSOAS.

ESSE TEMPO SE REPETE DE FORMA CÍCLICA, SEJA NA CHEIA DOS RIOS OU NAS ESTAÇÕES DO ANO.

A NOÇÃO DA EXISTÊNCIA DESSE TEMPO FOI ESSENCIAL PARA A AGRICULTURA, PARA O PLANTIO E COLHEITA.

OS PRIMEIROS CALENDÁRIOS VIERAM DA OBSERVAÇÃO DO CÉU, A PERCEPÇÃO DAS ESTRELAS E DAS FASES DA LUA FORAM DE BASE PARA OS PRIMEIROS CALENDÁRIOS.



<b>1º DE JANEIRO DE 2000</b>	<b>24 DE RAMADA DE 1378</b>	<b>23 DE TEVET DE 5760</b>	<b>7º DIA DO 12º MÊS DO ANO DO COELHO</b>
 <b>OCIDENTAL</b> (Gregoriano)	 <b>ISLÂMICO</b>	 <b>JUDAICO</b>	 <b>CHINÊS</b>
■ Baseado no ciclo solar, tem como referência o nascimento de Cristo	■ A base é a Lua. Inicia-se com a fuga de Maomé de Meca, em 622 d. C.	■ Calendário lunar, parte da criação do mundo conforme a Bíblia.	■ Referência lunar. Iniciado em 2697 a. C., ano do patriarca chinês Huangti.

UM OUTRO TEMPO

---

**CRONOLÓGICO**

## O TEMPO CONVENCIONAL

**TEMPO CRONOLÓGICO: OBEDECE ÀS REGRAS HUMANAS. ESSE TEMPO É DIVIDIDO EM UNIDADES DE MEDIDA CRIADAS PELO SER HUMANO, COMO SEGUNDOS, MINUTOS, HORAS, DIAS, MESES, ANOS ETC.**

**O TEMPO CRONOLÓGICO, COMO NÓS ESTABELECEMOS PARA O USO NO NOSSO DIA A DIA, NÃO É CONSIDERADO PELA NATUREZA, É O ESPAÇO DE TEMPO EM QUE OS ACONTECIMENTOS DESENNOLAM E OS PERSONAGENS REALIZAM SUAS AÇÕES, NO DECORRER DE UM TEMPO EM SEQUÊNCIA.**

**O CALENDÁRIO SEGUE UMA ORDEM LINEAR, COMO SE O TEMPO ESTIVESSE EM LINHA RETA.**

**O CALENDÁRIO DE BOA PARTE DO OCIDENTE, INCLUSIVE O BRASIL, É O GREGORIANO, NO QUAL É DIVIDIDO EM 365 DIAS E 6 HORAS, SEU MARCO INICIAL É O NASCIMENTO DE CRISTO. (A.C) (D.C)**

EXERCÍCIO

---

**RESPONDER A PÁGINA 12**

An illustration showing the evolution of man from an ape-like ancestor to a modern human. From left to right: a crouching monkey-like creature, a more upright hominid, a hominid holding a spear, a hominid holding a spear with a feathered shaft, and a modern man in a black t-shirt and blue jeans running. A blue crumpled object is on the ground near the modern man's feet.

OUTRAS NOÇÕES DE TEMPO

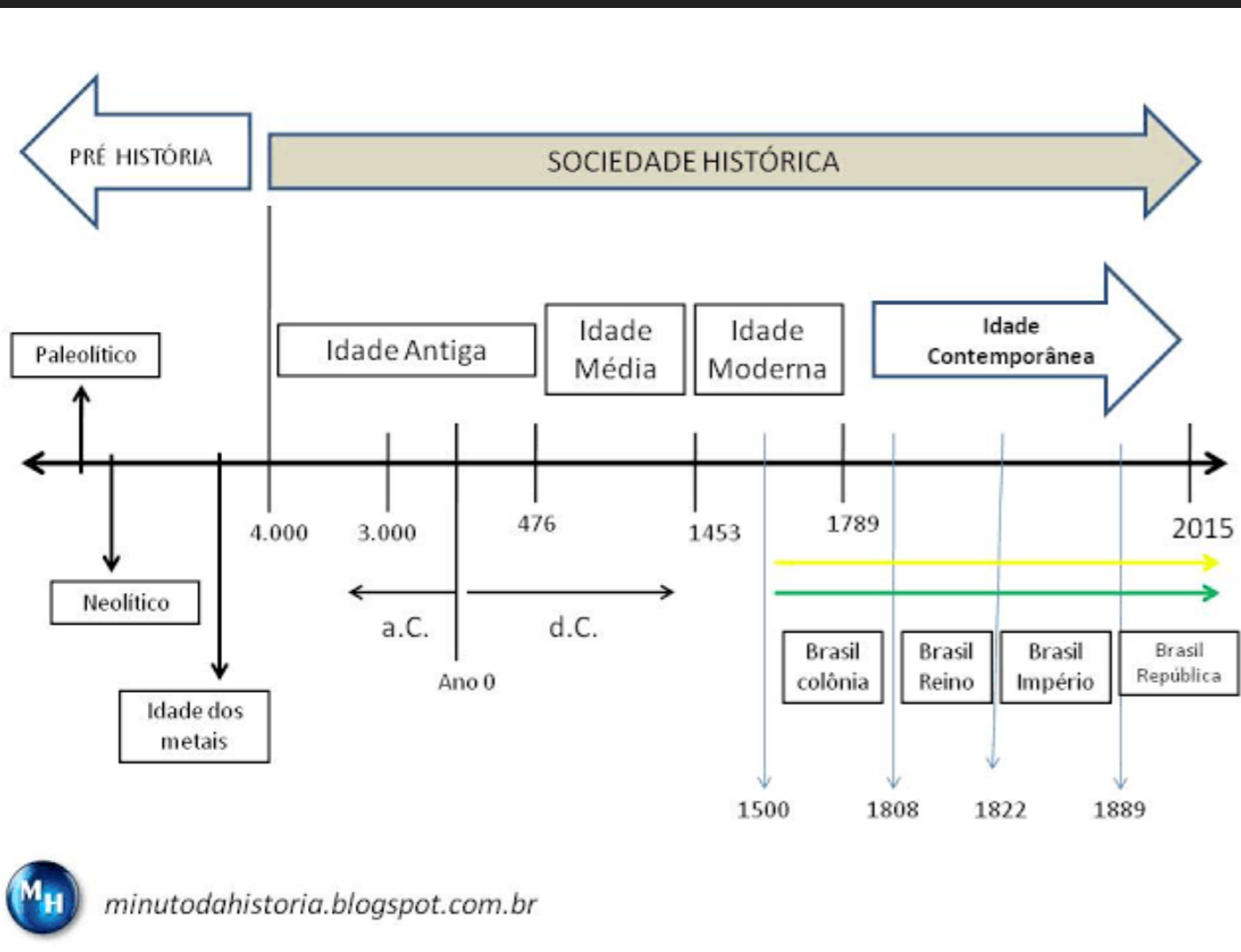
---

# O TEMPO HISTÓRICO

## O TEMPO NA HISTÓRIA

- ▶ Esse tempo representa a duração dos processos históricos de cada povo, grupo, país etc.
- ▶ A escravidão tem início no século XVI e **permanece** até o século XIX. A **ruptura** se dá com a lei áurea em 1888. Até hoje existe uma **continuidade** na abolição da escravidão.
- ▶ Nos EUA a escravidão começa no século XVII e **permanece** até o século XIX.
- ▶ Como pode ser visto, a escravidão possui tempos históricos diferentes de acordo com o local em que ela está inserida.
- ▶ O trabalho do historiador portanto é estudar as **continuidades** e **rupturas** da sociedade. O preconceito, por exemplo, pode ser visto como uma **continuidade**.

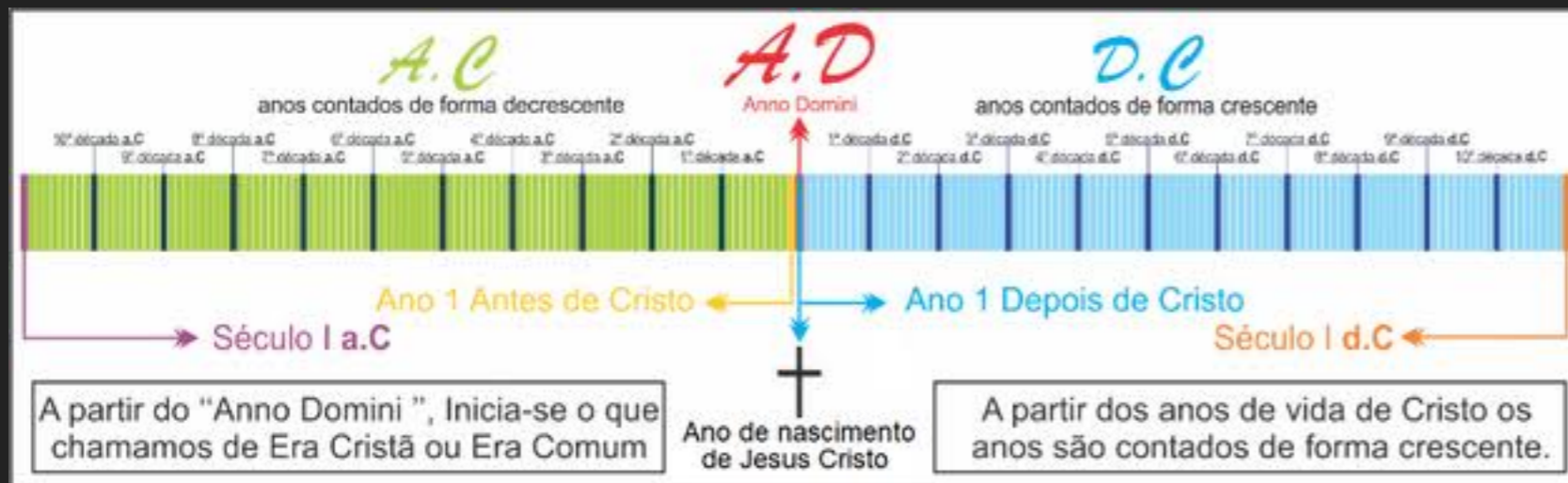
# PERÍODOS HISTÓRICOS



- ▶ A divisão tradicional da história é feita pelo ponto de vista europeia.



# DECIFRANDO OS SÉCULOS



## A CONTAGEM DOS SÉCULOS

**Quando terminar em 00, é só eliminá-los:**

Ano 1200	12(00)	12	Século XII
Ano 500	5(00)	5	Século V
Ano 2000	20(00)	20	Século XX

**Quando não terminar em 00, é só eliminar os dois últimos algarismos e somar 1 ao número que sobrar:**

Ano 1789	17(89)	17 + 1 = 18	Século XVIII
Ano 2013	20(13)	20 + 1 = 21	Século XXI
Ano 476	4(76)	4 + 1 = 5	Século V
Ano 1453	14(53)	14 + 1 = 15	Século XV
Ano 33	0(33)	0 + 1 = 1	Século I



RESPONDER

---

**A QUESTÃO 3 DA PÁGINA 15.**