



Rua Rui Barbosa, 724 Centro/Sul  
Fone: (86) 2106-0606 • Teresina - PI  
Site: [www.procampus.com.br](http://www.procampus.com.br)  
E-mail: [procampus@procampus.com.br](mailto:procampus@procampus.com.br)

## GRUPO EDUCACIONAL PRO CAMPUS JUNIOR

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA \_\_\_\_\_

TURNO:

MANHÃ

PROFº(A):

ARISLENE

## TRABALHO PARA RECUPERAÇÃO OPCIONAL - PORTUGUÊS



### CARTA ABERTA DE ARTISTAS BRASILEIROS SOBRE A DEVASTAÇÃO DA AMAZÔNIA

Acabamos de comemorar o menor desmatamento da Floresta Amazônica dos últimos três anos: 17 mil Km<sup>2</sup>. É quase a metade da Holanda. Da área total já desmatamos 16%, o equivalente a duas vezes a Alemanha e três Estados de São Paulo. Não há motivo para comemorações. A Amazônia não é o pulmão do mundo, mas presta serviços ambientais importantíssimos ao Brasil e ao Planeta. Essa vastidão verde que se estende por mais de cinco milhões de Km<sup>2</sup> é um lençol térmico engendrado pela natureza para que os raios solares não atinjam o solo, propiciando a vida da mais exuberante floresta da terra e auxiliando na regulação da temperatura do Planeta.

Depois de tombada na sua pujança, estuprada por madeireiros sem escrúpulos, ateiam fogo às suas vestes de esmeralda dando passagem aos forasteiros que a humilham ao semear capim e soja nas cinzas de castanheiras centenárias. Apesar do extraordinário esforço de implantarmos unidades de conservação como alternativas de desenvolvimento sustentável, a devastação continua. Mesmo depois do sangue de Chico Mendes ter selado o pacto de harmonia homem/natureza, entre seringueiros e indígenas, mesmo depois da aliança dos povos da floresta "pelo direito de manter nossas florestas em pé, porque delas dependemos para viver", mesmo depois de inúmeras sagas cheias de heroísmo, morte e paixão pela Amazônia, a devastação continua.

Como no passado, enxergamos a Floresta como um obstáculo ao progresso, como área a ser vencida e conquistada. Um imenso estoque de terras a se tornarem pastos pouco produtivos, campos de soja e espécies vegetais para combustíveis alternativos ou então uma fonte inesgotável de madeira, peixe, ouro, minerais e energia elétrica. Continuamos um povo irresponsável. O desmatamento e o incêndio são o símbolo da nossa incapacidade de compreender a delicadeza e a instabilidade do ecossistema amazônico e como tratá-lo.

Um país que tem 165.000 km<sup>2</sup> de área desflorestada, abandonada ou semiabandonada, pode dobrar a sua produção de grãos sem a necessidade de derrubar uma única árvore. É urgente que nos tornemos responsáveis pelo gerenciamento do que resta dos nossos valiosos recursos naturais.

Portanto, a nosso ver, como único procedimento cabível para desacelerar os efeitos quase irreversíveis da devastação, segundo o que determina o § 4º, do Artigo 225 da Constituição Federal, onde se lê:

"A Floresta Amazônica brasileira é patrimônio nacional, e sua utilização far-se-á, na forma da lei, dentro das condições que assegurem preservação do meio ambiente, inclusive quanto ao uso dos recursos naturais".

Deve-se implementar em níveis Federal, Estadual e Municipal a IMEDIATA PROIBIÇÃO DO DESMATAMENTO DA FLORESTA AMAZÔNICA BRASILEIRA. Já!

É hora de enxergarmos nossas árvores como monumentos de nossa cultura e história.

SOMOS UM POVO DA FLORESTA!

### AMAZÔNIA PARA SEMPRE

Idealização e projeto – Christiane Torloni e Victor Fasano / Texto – Juca de Oliveira

Endereço para correspondências: Caixa Postal 90.301 / CEP 25.620- 971

Hospedagem do site: terra / taho

<<http://www.amazoniaparasempre.com.br>>.

01. O manifesto é um texto argumentativo em que uma pessoa ou grupo de pessoas declara publicamente sua posição sobre algo, ou ainda uma reivindicação, uma decisão, um programa, uma concepção.

Nesse manifesto, qual o objetivo dos autores?

---

---

02. Quem são os autores do manifesto e a quem ele é dirigido?

Autores: \_\_\_\_\_

---

---

Manifesto dirigido a: \_\_\_\_\_

---

---

03. Informe os sinônimos das palavras grifadas nos trechos abaixo.

a) "...é um lençol térmico engendrado pela natureza para que os raios solares não atinjam o solo..."

---

---

b) "Depois de tombada na sua pujança..."

---

---

c) "...mesmo depois de inúmeras sagas cheias de heroísmo, morte e paixão pela Amazônia, a devastação continua."

---

---

04. A linguagem do manifesto varia de acordo com o tema, o perfil dos manifestantes, os interlocutores e o ambiente de divulgação.

a) Qual é a variedade linguística empregada no texto?

---

---

b) Qual é a pessoa verbal que prevalecem no manifesto em estudo?

---

---

05. Leia.

A verdade é que a Amazônia sofre!

a) Como se classifica o período acima? Justifique.

---

---

b) A que classe gramatical pertence a palavra grifada? Classifique-a.

---

---

06. Classifique as orações subordinadas substantivas destacadas.

a) Seus professores só lhe pedem uma coisa: que você seja honesto.

---

---

b) Os artistas estavam confiantes na publicação de seu manifesto pela prestigiosa revista Veja.

---

---

07. Assinale a alternativa que apresenta uma oração subordinada predicativa.

- a) Juca não tem muita certeza de que os governadores sejam fiéis.
- b) O sonho dos artistas brasileiros era que a devastação da Amazônia fosse extinta.
- c) É fundamental que todos preservem a Amazônia.
- d) É imprescindível que você participe do manifesto.
- e) Sempre nos interessou que ele nos apoiasse.

08. Assinale a alternativa cuja oração NÃO é subordinada completiva nominal.

- a) Os brasileiros têm certeza de que o Brasil vai melhorar.
- b) A dúvida/ de que estávamos nadireção certa permaneceu.
- c) Todos têm necessidade de que a Amazônia seja preservada já.
- d) Estou convicta de que você é a pessoa indicada para essa missão.
- e) Nós jamais duvidamos de que tu eras um manifestante convicto.

09. Assinale a alternativa que apresenta uma oração subordinada substantiva apositiva:

- a) Falaram que eu não tinha condições para resolver o problema.
- b) O melhor era que eles falassem a verdade.
- c) Saiba que divulguei muito esta carta.
- d) Fez três tentativas, que o deixaram arrasado.
- e) Só tenho uma certeza: que sei lutar pela vida.

10. Analise o período composto "O governo comunicou-nos isto: que o desmatamento das florestas acabaria".

LEMBRETE:

- Grife os verbos;
- Encontre a conjunção integrante;
- Faça a barrinha separando a ORAÇÃO PRINCIPAL da ORAÇÃO SUBORDINADA;
- Classifique corretamente as orações.

O governo comunicou-nos isto: que o desmatamento das florestas acabaria.

Estude!