



Rua Rui Barbosa, 724 Centro/Sul
Fone: (86) 2106-0606 • Teresina - PI
Site: www.procampus.com.br
E-mail: procampus@procampus.com.br

GRUPO EDUCACIONAL PRO CAMPUS JUNIOR

ALUNO(A): _____

7º Ano - Ensino Fundamental

TURMA _____

TURNO:

MANHÃ

PROFº(A):

Queila

TRABALHO PARA RECUPERAÇÃO OPCIONAL - ARTE

01. O canto conta histórias e segredos. Começamos a emitir sons assim que nascemos. Como chamamos ao conjunto de órgãos que nos permite emitir e controlar os sons? (1,0)

02. Em 1877, o estadunidense Thomas Alva Edison conseguiu criar um aparelho capaz de registrar e reproduzir o som. Trata-se de:
(1,0)

- a) Telescópio.
- b) Fonoautrógrafo.
- c) Infográfico.
- d) Fonógrafo.
- e) Streaming.

03. O canto tem uma ligação íntima com a religião. Desde a Antiguidade, o ser humano cantava aos deuses para reverenciá-los, agradecer-lhes, para pedir perdão e para solicitar graças. Os muçumanos usavam a voz para adoração de qual deus? (1,0)

04. Durante a Idade Média, a palavra bíblica passa a ser cantada na cultura ocidental católica. Naqueles tempos, Santo Agostinho afirmou, em latim, " quem canta bem, ora duas vezes". O que é o Canto Gregoriano? (1,0)

05. Temos sete notas da música ocidental: do, ré, mi, fá, sol, lá, e si. A primeira nota era ut. Ela foi modificada pelo compositor italiano Giovanni Battista Doni. Por qual razão o compositor italiano Giovanni Battista Doni modificou a primeira nota ut? (1,0)

06. Durante a Idade Média, a palavra bíblica passa a ser cantada na cultura ocidental católica. São vozes sem o acompanhamento de instrumentos. Indique marcando com um X a resposta correta: (1,0)

- a) Canto Gregoriano.
- b) Sopranos.
- c) Solfejo.
- d) Canto Africano.
- e) Partituras.

07. Antônio Carlos Gomes na infância já acompanhava seu pai, o regente Manoel José Gomes. Ainda jovem, compõe uma ópera em homenagem ao seu pai. Qual o nome dessa obra? (1,0)

08. Cite o nome da ópera mais famosa de Carlos Gomes, baseada no romance homônimo do escritor José de Alencar. (1,0)



09.O grupo Mawaca estuda línguas, culturas, ritmos e cantos. Na produção musical, esses artistas utilizam a voz e vários instrumentos musicais que vieram das culturas india, árabe, africana e outras. Podemos ouvir, nesse balaio musical, o som típico da cultura dos brasileiros. Quais são esses instrumentos musicais? (1,0)

10.Sabemos que povos antigos criavam rituais que envolviam a produção sonora, tanto por meio da voz quanto de objetos com os quais produziam sonoridades e ritmos livres. Onde, no berço de civilização do Ocidente, a música já era vista como algo muito importante. Por meio do contato com certos tipos de música era possível viver estados emocionais e desenvolver qualidades morais? (1,0)

- a) Itália.
- b) Egito.
- c) Grécia.
- d) Portugal.
- e) Espanha.