



Rua Rui Barbosa, 724 Centro/Sul  
Fone: (86) 2106-0606 • Teresina - PI  
Site: www.procampus.com.br  
E-mail: procampus@procampus.com.br

## GRUPO EDUCACIONAL PRO CAMPUS JUNIOR

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

6º Ano - Ensino Fundamental

TURMA \_\_\_\_\_

TURNO: MANHÃ

PROFº(A): AMARÍLIS

### TRABALHO PARA RECUPERAÇÃO OPCIONAL - REDAÇÃO

SOBRE OS GÊNEROS CANÇÃO E TEXTO DRAMÁTICO, RESPONDA ÀS QUESTÕES QUE SEGUEM:

Mais Uma Vez-Legião Urbana

Mas é claro que o sol vai voltar amanhã

Mais uma vez, eu sei

Escuridão já vi pior, de endoidecer gente sã

Espera que o sol já vem

Tem gente que está do mesmo lado que você

Mas deveria estar do lado de lá

Tem gente que machuca os outros

Tem gente que não sabe amar

Tem gente enganando a gente

Veja a nossa vida como está

Mas eu sei que um dia a gente aprende

Se você quiser alguém em quem confiar

Confie em si mesmo

Quem acredita sempre alcança

Mas é claro que o sol vai voltar amanhã

Mais uma vez, eu sei

Escuridão já vi pior, de endoidecer gente sã

Espera que o sol já vem

Nunca deixe que lhe digam que não vale a pena

Acreditar no sonho que se tem

Ou que seus planos nunca vão dar certo

Ou que você nunca vai ser alguém

Tem gente que machuca os outros

Tem gente que não sabe amar

Mas eu sei que um dia a gente aprende

Se você quiser alguém em quem confiar

Confie em si mesmo

Quem acredita sempre alcança...

Quem acredita sempre alcança...

Quem acredita sempre alcança...

Quem acredita sempre alcança...

Link: <http://www.vagalume.com.br>

01. Após analisar a letra da canção responda se a temática é positiva ou negativa, em seguida, explique por quê?

---

---

---

02. "Nunca deixe que lhe digam que não vale a pena acreditar no sonho que se tem, ou que seus planos nunca vão dar certo, ou que você nunca vai ser alguém....quem acredita sempre alcança!" Muito motivacional esse trecho da música, mas você concorda com essas afirmações? Justifique sua resposta.

---

---

---

04. "Mas é claro que o sol vai voltar amanhã..." "Espera que o sol já vem..." O que o sol representa nesses versos? Explique.

---

---

04. Observe o título da canção: " Mais uma vez". Se você pudesse voltar ao passado o que gostaria de fazer mais uma vez? Comente.

---

---

05. A música tem a estrutura de um poema. Ela é escrita de forma disponibilizada no meio da folha, possui rimas (geralmente), possui versos e estrofes. Quantos versos têm na letra da música?

---

06. Retire dois pares de rimas da canção.

---

07. Há estrofes na música? Quantas?

---

08. São características do gênero dramático:

- I. Representa sentimentos e emoções a partir da expressão individual e subjetiva. Nos textos dramáticos há a predominância de pronomes e verbos na 1ª pessoa e a exploração da musicalidade das palavras.
- II. Nos textos dramáticos o poeta despoja-se do seu "eu" sentimental para atirar-se na direção dos acontecimentos que o rodeiam. O amor é uma temática, mas na narrativa dramática ele é abordado em episódios isolados.
- III. Os textos dramáticos são produzidos para serem representados, pois a voz narrativa está entregue às personagens, que contam a história por meio de diálogos ou monólogos sem mediação do narrador.
- IV. O auto, a comédia, a tragédia, a tragicomédia e a farsa integram-se ao gênero dramático.

- a) III e IV estão corretas.
- b) I e III estão corretas.
- c) I e II estão corretas.
- d) I e IV estão corretas.
- e) II, III e IV estão corretas.

09. Leia os fragmentos a seguir para responder à questão:

I.

De tudo, meu amor serei atento  
Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto  
Que mesmo em face do maior encanto  
Dele se encante mais meu pensamento.  
Soneto de fidelidade, Vinícius de Moraes

II.

"Canta, ó Musa, a ira de Aquiles, filho de Peleu,  
que incontáveis males trouxe às hostes dos aqueus.  
Muitas almas de heróis desceram à casa de Hades  
e seus corpos foram presa dos cães e das aves de rapina,  
enquanto se fazia a vontade de Zeus,  
a partir do dia em que se desaviveram o filho de Atreu,  
rei dos homens, e Aquiles, semelhante aos deuses."

A Ilíada, de Homero

III.

DESDÊMONA - Quem está aí? Otelo?

OTELO - Sim, Desdêmona.

DESDÊMONA - Não vindes para o leito, meu senhor?

OTELO - Desdêmona, rezastes esta noite?

DESDÊMONA - Oh, decerto, senhor!

OTELO - Se vos lembrardes de alguma falta não perdoada ainda pelo céu e sua graça, cuidai logo de tê-la redimida.

DESDÊMONA - O meu senhor! Que pretendéis dizer com isso?

OTELO - Bem; fazei o que vos disse e sede breve. Passarei nesse em meio; não desejo trucidar-vos o espírito manchado. Não pelo céu! Não vos matarei a alma.

Otelo, William Shakespeare.

IV.

Diz que era uma velhinha que sabia andar de lambreta. Todo dia ela passava na fronteira montada na lambreta, com um bruto saco atrás da lambreta. O pessoal da alfândega - tudo malandro velho - começou a desconfiar da velhinha.

Um dia, quando ela vinha na lambreta com o saco atrás, o fiscal da alfândega mandou ela parar. A velhinha parou e então o fiscal perguntou assim pra ela:

- Escuta aqui, vovozinha, a senhora passa por aqui todo dia com esse saco aí atrás. Que diabo a senhora leva nesse saco?

A velhinha sorriu com os poucos dentes que lhe restavam e mais os outros, que ela adquirira no odontólogo, e respondeu:

- É areia.

A velhinha contrabandista, Sérgio Porto - Stanislaw Ponte Preta.

Os fragmentos acima representam, respectivamente, os seguintes gêneros:

a) épico – lírico – dramático – narrativo.

b) lírico – épico – dramático – narrativo.

c) narrativo – dramático – épico – lírico.

d) lírico – épico – narrativo – dramático.

e) dramático – narrativo – lírico – épico.

10. Assinale a alternativa incorreta a respeito do gênero dramático:

a) não apresenta narrador

b) apresenta todas as características de um texto narrativo

c) apresenta diálogos

d) os nomes das personagens vêm antes das falas

e) apresenta rubricas